GRUNDIG

GRUNDIG Geräte führt Ihnen gern und unverbindlich vor:

GR 009 / 46550 / 66

Printed in Germany



SCHAUFENSTER

Ausgabe 1965

ZAUBERSPIEGEL

Übersichtliche Frontbedienung

Bei allen GRUNDIG Zauberspiegeln sind die Bedienungselemente frontal, also leicht zugänglich und besonders übersichtlich angeordnet. Bedingt durch sinnreiche automatische Funktionen, konnte die Zahl der Regler auf ein Minimum beschränkt bleiben. Eine wesentliche Neuerung bringt der von GRUNDIG entwickelte

MONOMAT

Die Wahl aller erreichbaren Programme ist bei dieser sinnvollen Konstruktion in einem einzigen Bedienungselement zusammengefaßt. Mit einem Drehschalter läßt sich der Wechsel von maximal 6 Fernsehsendern in Sekundenschnelle durchführen. Die Anzeige der einmal vorgewählten Programme erscheint gleichzeitig in dem dafür vorgesehenen Sichtfeld. Der **MONOMAT de Luxe** erlaubt durch 6 leichtgängige kleine Tasten bei den Geräten der Luxusklasse einen schnellen Programmwechsel. Eine 7. Taste „F" ermöglicht nach Anschluß des Fernregler V die Fernprogrammwahl.

Frontale Tonabstrahlung

Verschiedene Tischempfänger und alle Standgeräte strahlen den Begleitton nach vorn ab, in direkter Richtung auf den Zuschauer. Die Wiedergabe wird dadurch besonders plastisch.

Zuverlässige Automatiken

Die Automatiken der GRUNDIG Zauberspiegel machen das zeitraubende Nachregulieren überflüssig. Helligkeit, Kontrast, Leuchtfleckunterdrückung, Bild- und Zeilenfang werden durch automatische Funktionen geregelt. Gemeinsam mit dem MONOMAT hat der schon sprichwörtliche Bedienungskomfort der GRUNDIG Zauberspiegel somit seine letzte Vollendung erfahren.

Bildschärfe entscheidet

Die neuartige implosionssichere Bildröhre bringt weitere Steigerungen der Bildschärfe und des Kontrastes. Sie gewährleistet eine Kratzfestigkeit und bleibt völlig staufrei, da ihre Vorderfront jederzeit leicht gereinigt werden kann.

Größte Betriebssicherheit

Der konstruktive Fortschritt kommt besonders deutlich in den von GRUNDIG sinnvoll verwendeten Transistoren zum Ausdruck. Die niedrigen Betriebsspannungen und -temperaturen dieser „Wunderkinder der Technik" verlängern die Lebensdauer der angeschlossenen Bauteile beträchtlich.

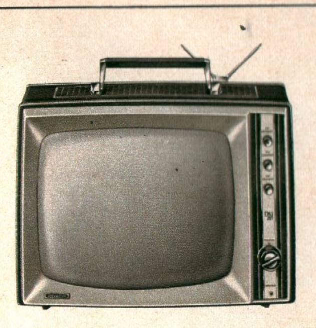
Geringer Antennenaufwand

Die volltransistorisierten GRUNDIG UHF- und VHF-Tuner und ein neuer Bild-ZF-Verstärker mit 2 Transistoren und einer Röhre garantieren einen so hohen Verstärkungsfaktor, daß in normalen Empfangslagen ein gutes, rauschfreies Bild schon mit geringstem Antennenaufwand erreicht wird.

Bequeme Fernbedienung

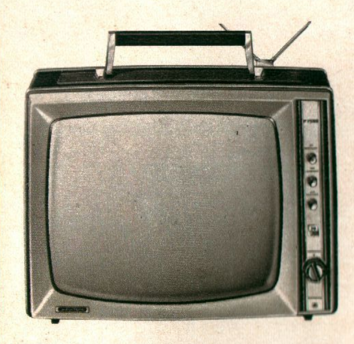
Im Sessel sitzen und den GRUNDIG Zauberspiegel aus der Ferne bedienen. Selbst dieser Wunsch kann erfüllt werden.

Der transportable Fernsehempfänger findet immer mehr Liebhaber. Denn die Vorzüge derartiger Geräte sind überzeugend: Das geringe Gewicht, die kleinen Abmessungen und die Möglichkeit, sie überall dorthin mitnehmen zu können, wo eine Steckdose zur Verfügung steht – ins Wochenendhaus, auf die Reise, ins Hotelzimmer und natürlich auch zu Freunden und Bekannten, die noch kein Fernsehgerät besitzen.
Die technischen Daten für die Portable:
9 Transistoren + 10 Röhren + 10 Dioden • 34 Röhrenfunktionen • Rauscharmer volltransistorisierter VHF- und UHF-Tuner • VHF-Speicherautomatik • UHF-Duplex-Abstimmung • 4 Bild-ZF-Verstärkerstufen bei UHF wirksam • Automatische Bild- und Zeilensynchronisierung • Störaustastung • Automatische Bildgrößenstabilisierung • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Leuchtfleckunterdrückung • Klangtaste • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis • Fernbedienung durch Fernregler II.



GRUNDIG Fernseh-Boy P 1600

Ein transportabler Fernsehempfänger mit geringem Gewicht und kleinen Abmessungen und doch der Empfangsleistung eines großen Tischgerätes. 41-cm-Bildröhre. Teleskopantenne. Schwarzes kunstlederbezogenes Koffergehäuse. Abmessungen ca. 46 x 35 x 28 cm.
Gewicht: 11,5 kg.



GRUNDIG Fernseh-Boy P 1900

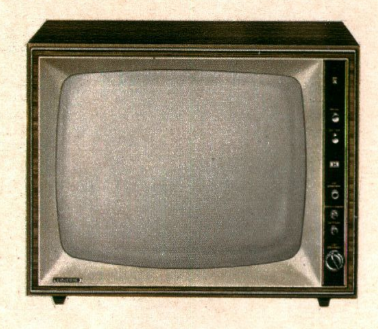
Ein größeres Koffermodell mit 48-cm-Bildröhre. Teleskopantenne. Schwarzes kunstlederbezogenes Koffergehäuse.
Abmessungen ca. 53 x 39 x 32 cm. Gewicht: 17 kg.



GRUNDIG Zauberspiegel T 500

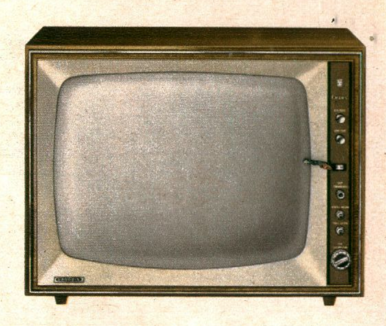
Dieses raumsparende Tischmodell mit abnehmbarem Tragegriff findet auch in schmalen Regalwänden einen passenden Platz. 48-cm-Bildröhre. Mattiertes Edelholzgehäuse. Abmessungen ca. 53 x 41 x 21 (+12) cm.
Gewicht: 20 kg.

2 Jahre Bildröhrengarantie



GRUNDIG Zauberspiegel T 5000

Dieses formschöne Modell wird mit einer 59-cm-Kurzhals-Bildröhre in mattiertem Edelholzgehäuse geliefert.
Abmessungen ca. 64 x 50 x 28 (+12) cm.



GRUNDIG Zauberspiegel T 5000 L

Ein moderner Heimempfänger, der sich durch große Leistung und besondere Preiswürdigkeit auszeichnet. 59-cm-M-Bildröhre. Tonblende. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert.
Abmessungen ca. 64 x 50 x 28 (+12) cm.

Übersichtlich und leicht zugänglich sind die wenigen Bedienungsknöpfe der GRUNDIG Rekord-Serie angeordnet. Hier gewährleisten ein Schnellumschalter für UHF\VHF und der UHF-Schwungradantrieb mit deutlicher Kanalanzeige den raschen Wechsel aller erreichbaren Programme.
Die technischen Daten für die Zauberspiegel der Rekordserie:
59-cm-Bildröhre • 9 Transistoren + 10 Röhren + 10 Dioden • 34 Röhrenfunktionen • Rauscharmer volltransistorisierter VHF- und UHF-Tuner • UHF-Schwungradantrieb • 4 Bild-ZF-Verstärkerstufen bei UHF wirksam • Automatische Bild- und Zeilensynchronisierung • Störaustastung • Automatische Bildgrößenstabilisierung • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Leuchtfleckunterdrückung • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis • Fernbedienung durch Fernreger II.



GRUNDIG Zauberspiegel S 5000

Das elegante Standmodell der Rekord-Serie mit 59-cm-Kurzhals-Bildröhre, Frontlautsprecher, Tonblende und verschließbaren Türen. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert.
Abmessungen ca. 76 x 93 x 40 (+3) cm.

2 Jahre Bildröhrengarantie

FERNSEHEN MIT KOMFORT

Kleinhörer 203 L

Die Portables P 1600 und P 1900 sind mit dem entsprechenden Anschluß bestückt und haben den Vorteil, daß bei Verwendung des Kleinhörers der Fernsehton nur dem an der Sendung Interessierten zugeführt wird. Der eingebaute Lautsprecher wird dabei abgeschaltet. 5 m Anschlußkabel.

Fußgestell M

Für alle asymmetrischen Tischempfänger ist ein besonderes Fußgestell lieferbar (mitteldunkel – Nußbaum – Rüster – Teak).

Anschraubbeine B

Die Zauberspiegel-Tischempfänger können leicht in ein Standgerät verwandelt werden. Hierfür sind 4 Beine lieferbar (mitteldunkel – Nußbaum).

UHF-Fensterantenne

Eine leicht zu montierende Spezialantenne, mit der unter günstigen UHF-Empfangsbedingungen ein einwandfreies Bild erzielt wird.

Der Universal-UHF-Transistor-Einbauteil

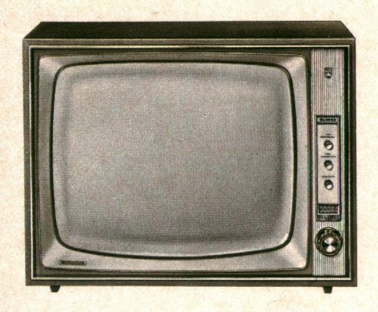
kann von jedem Fachmann schnell und organisch in Fernsehgeräte aller Fabrikate zum Empfang des 2. und 3. Programms eingesetzt werden.

Fernregler

Zwei Typen stehen für unser Fernsehempfänger-Programm zur Verfügung: **Fernregler II** mit Helligkeits- und Lautstärkekorrektur, **Fernregler V** für die Geräte der Luxusklasse, zusätzlich mit Programmwahl sowie Netzschalter. Beide Modelle mit 8 m Anschlußkabel.

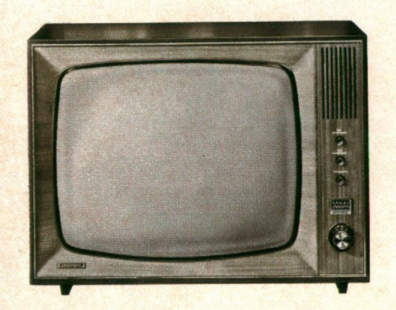






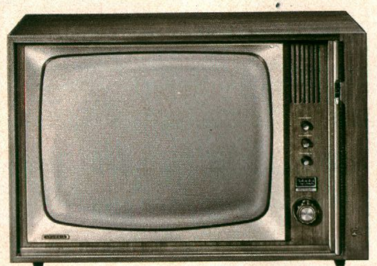
GRUNDIG Zauberspiegel T 600

Der auf Seite 2 ausführlich beschriebene GRUNDIG Monomat ist die beherrschende Neuerung, die diesen 59-cm-Tischempfänger auszeichnet. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 66 x 51 x 26 (+ 13) cm.



GRUNDIG Zauberspiegel T 605

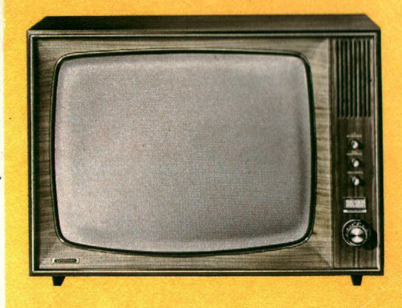
Formschönes 59-cm-Tischgerät mit Holzblende und 2 Lautsprechern. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 68 x 50 x 26 (+ 12) cm.



GRUNDIG Zauberspiegel T 610

Ein 59-cm-Tischmodell mit verschließbarer Rolljalousie. Als Schulfernsehgerät besonders geeignet. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 73 x 51 x 30 (+ 12) cm.

2 Jahre Bildröhrengarantie



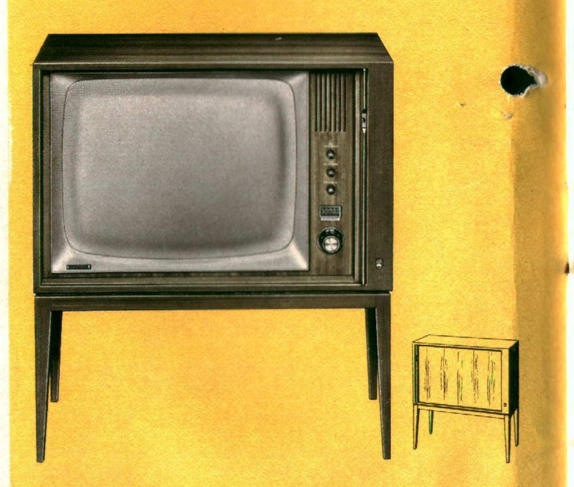
GRUNDIG Zauberspiegel T 660

Mit der neuen **65-cm-Großbildröhre** wird eine wesentlich vergrößerte Bildfläche geboten*. 2 Lautsprecher. Holzblende. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 73 x 54 x 29 (+ 12) cm.

* Die neue deutsche 65-cm-Großbildröhre bietet unter Nutzung der vollen Fläche der Bildröhre eine Bildflächenvergrößerung von 18 % gegenüber ei[illegible] 59-cm-Bildröhre.

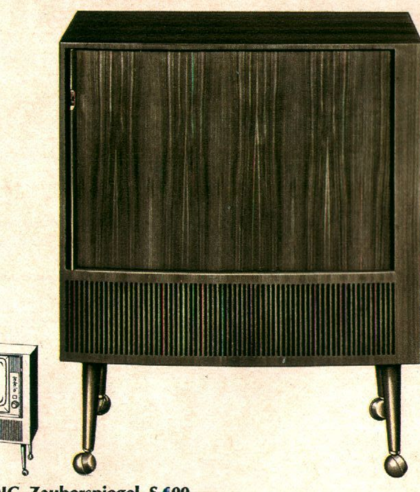
Die technischen Daten für die Zauberspiegel der Europaklasse:

59-cm-Bildröhre (T 660: 65-cm-Großbildröhre) • 9 Transistoren + 10 Röhren + 13 Dioden • 38 Röhrenfunktionen • Rauscharmer volltransistorisierter VHF- und UHF-Tuner • Senderwahl durch MONOMAT VHF und UHF • 4 Bild-ZF-Verstärkerstufen bei UHF wirksam • Automatische Bild- und Zeilensynchronisierung • Störaustastung • Automatische Bildgrößenstabilisierung • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Leuchtfleckunterdrückung • Klangtaste • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis • Fernbedienung durch Fernregler II.



GRUNDIG Zauberspiegel S 610

Mit 2 Lautsprechern und abschließbarer Rolljalousie ist dieses formvollendete 59-cm-Standgerät ausgestattet. Lieferbar in 4 Holzarten: mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert, Rüster mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 73 x 84 x 30 (+ 12) cm.



GRUNDIG Zauberspiegel S 600

Edle Formgebung und ausgereifte Technik zeichnen auch das 59-cm-Standgerät dieser Klasse mit abschließbarer Rolljalousie und Gleitrollen aus. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 75 x 91 x 33 (+ 11) cm.

GRUNDIG Zauberspiegel T 608

Sein extravagantes Gepräge erhält dieser Tischempfänger durch die 59-cm-Panorama-Bildröhre. Dieses moderne Gerät ist lieferbar in mitteldunkel mit polierter Nußbaumfront, Nußbaum mattiert, Rüster mattiert oder Teak geölt mit grauer Schleiflack-Frontseite. Abmessungen ca. 68 x 52 x 23 (+12) cm.



GRUNDIG Zauberspiegel K 600

Die ideale Fernseh-, Rundfunk- und Phonokombination in erstklassiger Ausführung: 59-cm-Bildröhre • Zukunftssicherer Stereo-Rundfunkempfänger (nach Anschluß des Decoder 6) • 3 Lautsprecher • 10fach-Stereo-Plattenwechsler. Lieferbar in 4 Holzarten: mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert, Rüster mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 134 x 91 x 42 (+ 3) cm.

2 Jahre Bildröhrengarantie



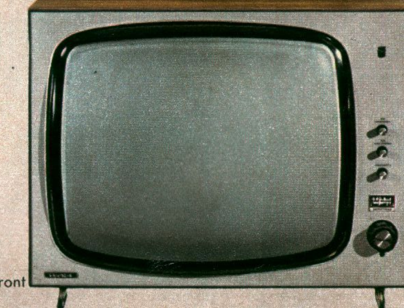
T 608 mitteldunkel, mit polierter Nußbaumfront



T 608 Nußbaum mattiert

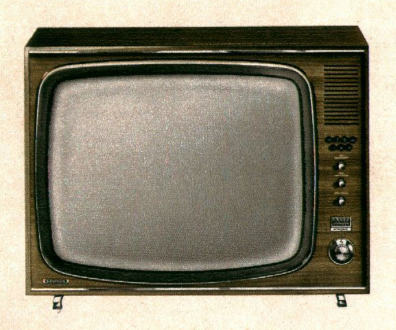


T 608 Rüster mattiert



T 608 Teak geölt, mit grauer Schleiflackfront





GRUNDIG Zauberspiegel T 668

Dieses **65-cm-Großbild-Fernsehgerät*** zeichnet sich durch überzeugend leichte Tasten-Programmwahl des **MONOMAT de Luxe** für 6 Programme aus. Vollendeter Bedienungskomfort durch Anschluß des Fernregler V mit Netzschalter und Programm-Umschalter. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 73 x 57 x 27 (+ 12) cm.

GRUNDIG Zauberspiegel S 668

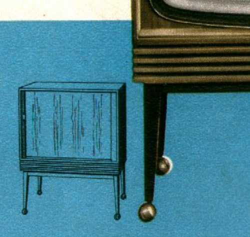
Ein Standgerät mit **65-cm-Großbildröhre***, Gleitrollen und verschließbarer Rolljalousie sowie allen Vorzügen des Modells T 668. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 83 x 94 x 33 (+ 12) cm.

* Die neue deutsche 65-cm-Großbildröhre bietet unter Nutzung der vollen Fläche der Bildröhre eine Bildflächenvergrößerung von 18 % gegenüber einer 59-cm-Bildröhre.





Mit 65-cm-Großbildröhre



GRUNDIG Zauberspiegel 65 K 10 ▲

Diese Fernseh-Rundfunk-Kombination mit eingebautem 10fach-Stereo-Plattenwechsler bietet Ihnen jede Unterhaltungsmöglichkeit. **65-cm-Großbildröhre***. 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe**. Zukunftssicherer Stereo-Rundfunkempfänger (nach Anschluß des Decoders 4 oder 5). 3 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert, Teak geölt oder Rüster mattiert. Abmessungen ca. 75 x 100 x 44 (+ 8) cm.

GRUNDIG Zauberspiegel 65 K 50 ▼

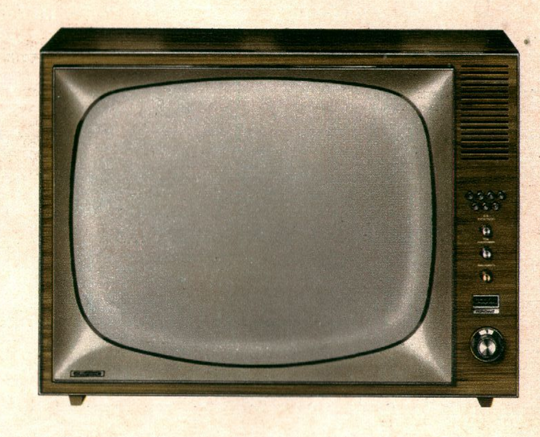
Alle Programmquellen stehen Ihnen mit dieser universellen Kombination zur Verfügung: Fernsehen mit **65-cm-Großbildröhre*** und 6fach-Programmwahl, Stereo-Rundfunkempfang durch eingebauten Decoder sowie das Abspielen von Mono- und Stereo-Schallplatten. 6 Lautsprecher. Schubfach und Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 182 x 82 x 48,5 (+ 5) cm.



2 Jahre Bildröhrengarantie

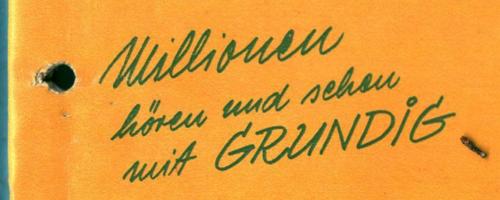
GRUNDIG Zauberspiegel T 680

Dieses **69-cm-Tischmodell** der Luxusklasse bietet Ihnen gegenüber der üblichen 59-cm-Bildröhre eine um 50 % vergrößerte Bildfläche. Der neue **MONOMAT de Luxe** bietet mit überzeugend leichter Tasten-Programmwahl für 6 Programme vollendeten Bedienungskomfort. Anschlußmöglichkeit für Fernregler V mit Netzschalter und Programm-Umschalter. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 81 x 59 x 30 (+ 15) cm.



Mit 69-cm-Gigant-Bildröhre = 50 % mehr Bildfläche

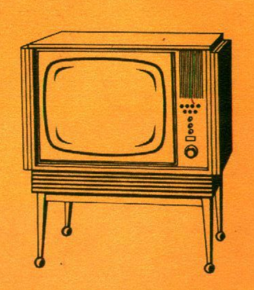
Die technischen Daten für die Zauberspiegel der Luxusklasse:
65-cm-Großbildröhre (T 680 und S 680: 69-cm-Großbildröhre) • 9 Transistoren + 10 Röhren + 13 Dioden • 38 Röhrenfunktionen • Rauscharmer volltransistorisierter VHF- und UHF-Tuner • Tastenprogrammwahl durch MONOMAT de Luxe für VHF und UHF • 4 Bild-ZF-Verstärkerstufen bei UHF wirksam • Automatische Bild- und Zeilensynchronisierung • Störaustastung • Automatische Bildgrößenstabilisierung • Automatik für Kontrast und Helligkeit • Leuchtfleckunterdrückung • Klangtaste • Servicegerechtes Einplatinen-Klappchassis • Fernbedienung durch Fernregler V.

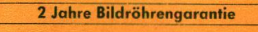


GRUNDIG Zauberspiegel S 680
mit 69-cm-Gigant-Bildröhre

Der Tischempfänger T 680 als formschönes **69-cm-Standgerät** mit verschließbaren Falttüren und Gleitrollen. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 82 x 103 x 38 (+12) cm.

Millionen hören und sehen mit GRUNDIG





2 Jahre Bildröhrengarantie





FS-STILPROGRAMM für die Freunde echter Wohnkultur



GRUNDIG Zauberspiegel Greifenstein

Würde und Repräsentation strahlt diese für alle Freunde des altdeutschen Stils geschaffene Spitzenkombination mit **65-cm-Großbildröhre*** und 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe** aus. Weiter sind ein zukunftssicherer Stereo-Rundfunkempfänger (durch eingebauten Decoder 5), 6 Lautsprecher und HiFi-Plattenwechsler vorhanden. Abmessungen ca. 149 x 90 x 44 (+7) cm.



GRUNDIG Zauberspiegel Marienburg

Eine barocke Fernseh-Kombination aus dem reichhaltigen Programm der GRUNDIG Stilmöbel. In Abmessungen und Technik entspricht sie dem Zauberspiegel Greifenstein.

2 Jahre Bildröhrengarantie

Zauberspiegel Amalienburg

Der Zauber barocker Formen offenbart sich in dieser schmucken Fernseh-Vitrine mit **65-cm-Großbildröhre*** und 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe.** 2 Lautsprecher.
Abmessungen ca. 87x89x44 (+6) cm.

Zauberspiegel Lichtenstein

Als etwas Besonderes im Stil und Technik präsentiert sich dieser altdeutsche Fernsehschrank mit **65-cm-Großbildröhre*** und 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe.** 2 Lautsprecher.
Abmessungen ca. 87 x 102 x 44,5 cm.

Zauberspiegel Luisenburg

Vornehm und stilvoll wirkt diese aus edelstem Holz gefertigte Barock-Truhe.
65-cm-Großbildröhre*. 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe.** Stereo-Rundfunkempfänger mit eingebautem Decoder 5. 3 Lautsprecher. HiFi-Plattenwechsler.
Abmessung. ca. 87 x 109 x 48 (+8) cm.

Zauberspiegel Falkenstein

Als erlesene Kostbarkeit präsentiert sich Ihnen auch diese Luxus-Kombination im altdeutschen Stil. Technisch entspricht sie dem Modell Luisenburg.
Abmessung. ca. 87x110x48 (+8) cm.

* Die neue deutsche 65-cm-Großbildröhre bietet unter Nutzung der vollen Fläche der Bildröhre eine Bildflächenvergrößerung von 18 % gegenüber einer 59-cm-Bildröhre.

Zauberspiegel Hohenburg
mit 69-cm-Gigant-Bildröhre

Eine Variante des S 680, jedoch als Fernsehschrank in barocker Ausführung mit 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe.** Technische Daten wie S 680 (Seite 7).
Abmessungen ca. 94x88x48 (+6) cm.

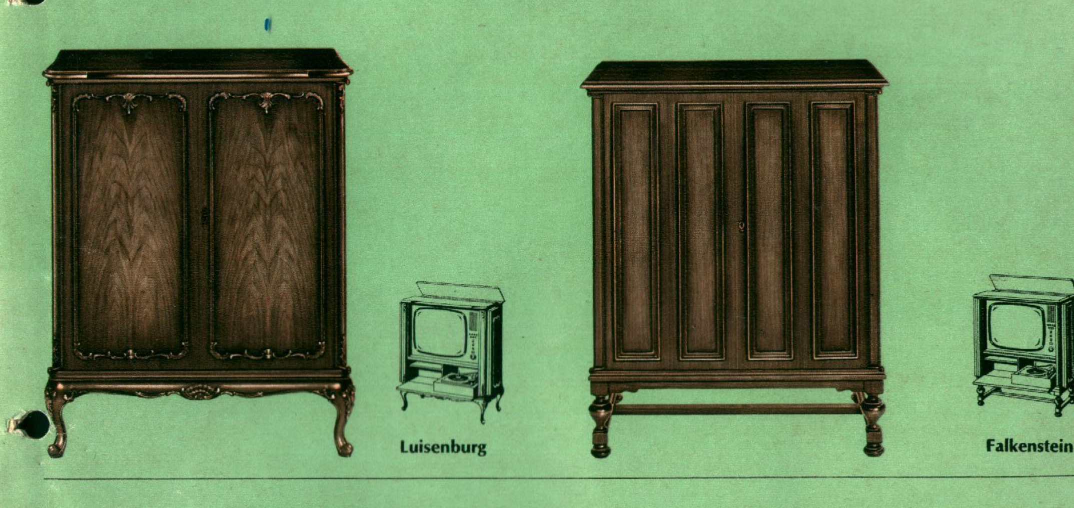
Zauberspiegel Hohenstein
mit 69-cm-Gigant-Bildröhre

Vollendete Technik und edelste Formgebung bestimmen den Wert dieser einmaligen GRUNDIG Schöpfung in altdeutschem Stil. Mit 6fach-Programmwahl durch **MONOMAT de Luxe.** Technische Daten wie S 680 (Seite 7). Abmessungen ca. 94 x 88 x 48 (+6) cm.



Amalienburg

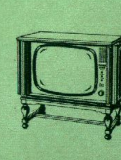
Lichtenstein



Luisenburg

Falkenstein

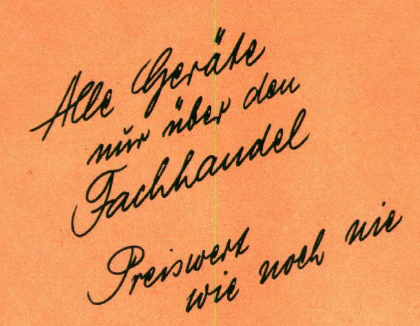




Hohenburg

Hohenstein







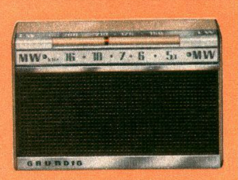
GRUNDIG Music-Boy

Sehr wirkungsvoll sind schon rein äußerlich die leuchtenden Metallbeschläge dieses 11-Transistor-Gerätes. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Anschluß für Außenantenne, Autoantenne und Erde. Abmessungen ca. 28 x 17 x 8 cm. Gewicht ca. 2,2 kg. Farben: schwarz, pergament oder grün. Transistor-Netzteil TN 12 Universal und Autobatterie-Kabel 381/6 V auf Wunsch.

GRUNDIG Export-Boy

Sein elegantes Äußere entspricht dem Music-Boy. 11 Transistoren. 3 x Kurz- (13,6–150 m) und Mittelwelle. Anschluß für Außenantenne. Abmessungen ca. 28 x 17 x 8 cm. Gewicht ca. 2,2 kg. Farben: schwarz, pergament oder grün. Transistor-Netzteil TN 12 Universal und Autobatterie-Kabel 381/6 V auf Wunsch.

In vielen Fällen ist es angebracht, den im Gerät eingebauten Lautsprecher abschalten und einen Kleinhörer mit Ohrbügel anschließen zu können. Kleinhörer 203 A für die Modelle Prima-Boy (LW), Music-Boy, Export-Boy, Music-Boy de Luxe, Elite-Boy (Export), Yacht-Boy, Automatic-Boy de Luxe, Ocean-Boy und Satellit (Amateur) und Kleinhörer 204 A für das Modell Micro-Boy.



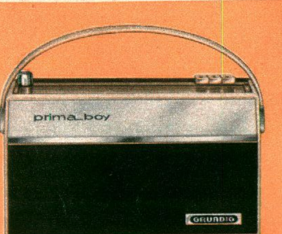
GRUNDIG Micro-Boy

Kleines, handliches 6-Transistor-Gerät mit erstaunlich guter Empfangsleistung. Mittel- und Langwelle. Abmessungen ca. 12,5 x 8,1 x 3,3 cm. Gewicht ca. 360 g. Farben: pergament, hagebuttenrot oder schwarz. Bereitschaftstasche auf Wunsch.



GRUNDIG Music-Boy de Luxe

Hier stellt sich Ihnen die Luxusausführung des beliebten 11-Transistor-Koffergerätes vor. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Batteriekontrolle. Anschluß für Außenantenne, Erde und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 29 x 18 x 9 cm. Gewicht ca. 2,4 kg. Farben: schwarz oder pergament, Sonderausführung: Teak. Transistor-Netzteil TN 12 Universal und Autobatterie-Kabel 381/6 V auf Wunsch.



GRUNDIG Prima-Boy

Mit dem 49-m-Europaband des formschönen 9-Transistor-Gerätes können Sie bequem Radio Luxemburg empfangen. UKW, Kurz- (49 m) und Mittelwelle. Anschluß für Autoantenne. Abmessungen ca. 19x11x5 cm. Gewicht ca. 800 g. Farben: pastellweiß oder schwarz. Bereitschaftstasche auf Wunsch.

GRUNDIG Prima-Boy LW

Dieses Modell hat anstelle der Kurzwelle einen leistungsstarken Langwellenbereich.

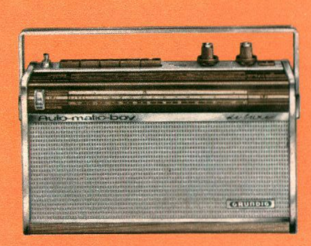


GRUNDIG Elite-Boy

Ein Erfolgsmodell besonderer Art: der von GRUNDIG populär gemachte „Luxemburg-Empfänger" mit 10 Transistoren. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Batteriekontrolle. Anschluß für Netzteil und Autoantenne. Abmessungen ca. 28 x 18 x 9 cm. Gewicht ca. 2,4 kg. Farben: schwarz oder beige, Sonderausführung: Teak.

GRUNDIG Elite-Boy Export

Ähnlich dem Elite-Boy, mit symmetrischer Knopfanordnung. Anstelle der Langwelle ein zweiter leistungsfähiger Kurzwellenbereich (KW 1: 41 ... 85 m, KW 2: 16 ... 31 m). 11 Transistoren.



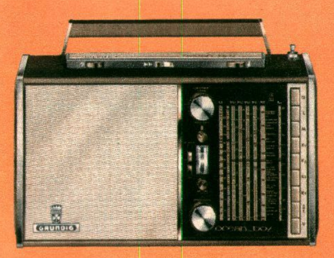
GRUNDIG Automatic-Boy de Luxe

Der Star der Empfänger für Auto, Reise und Heim mit vielen willkommenen Extras. 11 Transistoren. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. MM-Teleskopantenne. Batteriekontrolle. 2 Lautsprecher. Anschluß für Autoantenne und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 32 x 19 x 10 cm. Gewicht ca. 3,6 kg. Farben: schwarz oder pergament, Sonderausführung: Teak. Transistor-Netzteil TN 12 Universal, Autohalterung mit den entsprechenden Anschlüssen und 12-V-Transistor-Adapter auf Wunsch.



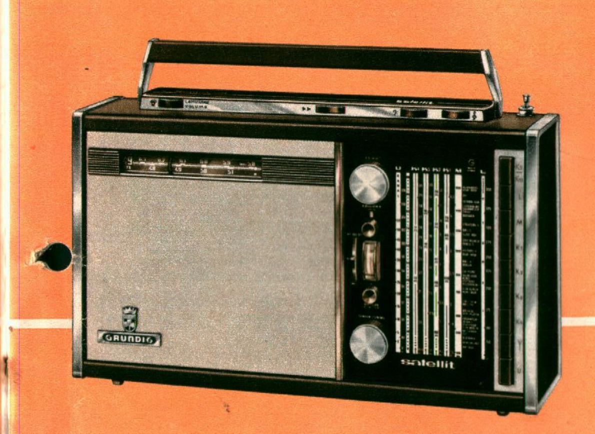
GRUNDIG Auto-Boy

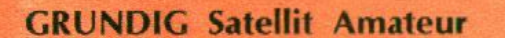
Selbst im Kleinwagen läßt Ihnen die kompakte Bauweise dieses Universalempfängers genügend Bequemlichkeit. 10 Transistoren. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. Abmessungen ca. 24 x 16 x 6 cm. Gewicht ca. 2,1 kg. Farben: schwarz oder grau. Autohalterung mit den entsprechenden Anschlüssen sowie 12-V-Transistor-Adapter auf Wunsch.



GRUNDIG Ocean-Boy

Das Luxusmodell der Weltklasse mit ungewöhnlich großem technischen Aufwand. 13+1 Transistoren. UKW, 4 x Kurz- (10 ... 187 m), Mittel- und Langwelle. KW-Lupe. MM-Teleskopantenne. UKW-Automatik. Abstimmanzeige/Batteriekontrolle. 2 Lautsprecher. Batterie- und Netzbetrieb. Anschluß für Außenantenne, Autoantenne, Erde und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 34 x 21 x 11 cm. Gewicht ca. 4,9 kg. Farbe: schwarz. Autobatterie-Kabel 381/6 V und Schutztasche auf Wunsch.





GRUNDIG Satellit

Dieser Weltspitzenempfänger mit 17+1 Transistoren läßt keinen Wunsch offen. 13 Wellenbereiche verhelfen Ihnen zusammen mit der MM-Teleskopantenne zum Empfang entferntester Sender. UKW, 10 x Kurz- (10 ... 187 m), Mittel- und Langwelle. KW-Lupe. UKW-Automatik. Abstimmanzeige/Batteriekontrolle. Batterie- und Netzbetrieb. Anschluß für Außenantenne, Autoantenne, Erde und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 41 x 25 x 12 cm. Gewicht ca. 7 kg. Farbe: schwarz. BFO-Zusatz für den Empfang unmodulierter Telegrafiesender, Autobatterie-Kabel 381/6 V und Schutztasche auf Wunsch.

GRUNDIG Satellit Amateur

Dieses Modell entspricht dem Satellit, jedoch besitzt der KW-Tuner anstelle von 6 gespreizten Rundfunk-KW-Bändern 6 Amateurbänder. Der BFO-Zusatz zum Empfang unmodulierter Telegraphiesender ist serienmäßig eingebaut.



GRUNDIG Yacht-Boy

Der große Reisesuper internationalen Stils. 10+1 Transistoren. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. MM-Teleskopantenne. Batteriekontrolle. Batterie- und Netzbetrieb. Anschluß für Außenantenne, Autoantenne, Erde und Plattenspieler/Tonbandgerät. Abmessungen ca. 32 x 21 x 11 cm. Gewicht ca. 3,8 kg. Farbe: schwarz. Autobatterie-Kabel 381/6 V auf Wunsch. Auf Wunsch wird der Yacht-Boy auch ohne Netzteil TN 12 (1 Transistor) geliefert. Die Ergänzung kann später mit wenigen Handgriffen erfolgen.

RUNDFUNKGERÄTE

Moderne Formen — Fortschrittliche Technik

GRUNDIG

Rundfunkgeräte von GRUNDIG erfüllen höchste Ansprüche. Den Beweis finden Sie bei der Lektüre dieses Prospektes! Auch wenn Sie ein „Radio" besitzen, ja gerade dann, prüfen Sie kritisch die umfassende Auswahl. Denn heute bieten sich Ihnen technisch ausgefeilte Konstruktionen, höchste Raffinessen und jede nur mögliche Ausstattung. Strenge, modische, auch eigenwillige Formen passen sich Ihrem individuellen Wohnstil an, edle Hölzer Ihrem Mobilar.

Ein neues, ein leistungsfähigeres Rundfunkgerät besitzen zu wollen, wird zum verständlichen, leicht erfüllbaren Wunsch. Wertvolles Zubehör macht die Geräte vollkommener, es steigert noch die Verwendungsmöglichkeiten. Und in jedem Falle können Sie einen weiteren wesentlichen GRUNDIG Vorteil nutzen: Den immer günstigen Preis.

Es ist die große Anzahl echter Vorzüge, die Ihnen die Entscheidung für ein GRUNDIG Gerät leicht und selbstverständlich macht. Ihnen, wie vorher schon 15 Millionen GRUNDIG Freunden in aller Welt.

Die günstigen GRUNDIG-Preise nennt Ihnen Ihr Fachhändler



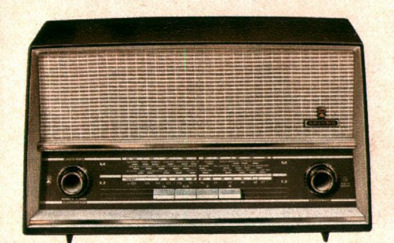
GRUNDIG Transonette 70
Transonette 70/1

Ein ideales, volltransistorisiertes Rundfunkgerät für daheim, auf der Reise oder im Garten. Die beiden Modelle unterscheiden sich nur im Kurzwellenbereich. 6 Transistoren. Mittel- u. Kurzwelle (Transonette 70: 24 ... 67 m bzw. Transonette 70/1: 40 ... 95 m). Kunststoffgehäuse: dunkelrot, saharagelb oder graphit. Abmessungen ca. 30 x 17 x 11 cm.



GRUNDIG Phono-Kombination 980

Bei diesem Modell können Sie zwischen UKW-, Mittelwellen- oder eigenem Plattenprogramm wählen. Der Plattenspieler wird mit einem Griff herausgeklappt. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 74 x 24 x 18 cm.



GRUNDIG Musikgerät 98 a

Ein Modell, das zu den beliebtesten gehört, nicht zuletzt als Zweitgerät. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Mittelwelle und TA. Kunststoffgehäuse: dunkelrot, saharagelb oder beige.
Abmessungen ca. 39 x 23 x 16 cm.



GRUNDIG Musikgerät 98 Ma

Die klar und modern gestaltete Edelholzfront macht den 98 Ma zu einem ausgesprochen schönen Rundfunkgerät. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Mittelwelle und TA. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert oder Teak geölt.
Abmessungen ca. 38 x 22 x 15 cm.



GRUNDIG Musikgerät 98 K

Das sorgfältig gearbeitete Edelholzgehäuse gibt dem 98 K ein attraktives Äußeres. Technisch entspricht das Modell dem 98 a. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert.
Abmessungen ca. 40 x 22 x 15 cm.



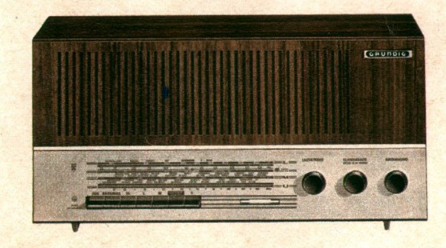
GRUNDIG Musikgerät 98 ASa

Eine weitere Variante der beliebten Serie 98. Technisch wie 98 Ma. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt.
Abmessungen ca. 49 x 21 x 16 cm.



GRUNDIG Musikgerät 2500

Etwas für Liebhaber des konservativen Stils. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Mittel- und Langwelle. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 48 x 28 x 19 cm.



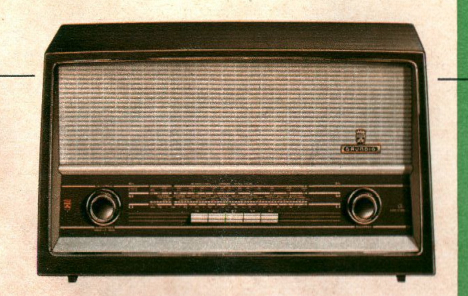
GRUNDIG Musikgerät 2447

Ein Tastendruck kann Ihnen bei diesem Modell den beliebten Sender Radio Luxemburg ins Haus bringen. 12 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Lieferbar in Nußbaum mattiert, Teak geölt oder Rüster mattiert.
Abmessungen ca. 48 x 23 x 16 cm.



GRUNDIG Musikgerät 3040 M

Ein bewährter Bestseller mit dem GRUNDIG 49-m-Europaband und strenger nordischer Linie. 12 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 60 x 25 x 17 cm.





GRUNDIG Phono-Kombination 2000 Ph

Eine Kombination neuzeitlichen Stils. Der viertourige Plattenspieler macht das Gerät zum „kleinen Konzertschrank". 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Mittel- und Langwelle. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 59 x 26 x 27 cm.



GRUNDIG Musikgerät 3040 a

Auch hier bekommen Sie auf Anhieb die Welle der Musikfreunde, Radio Luxemburg. Das hübsche Gehäuse mit der modernen Holzfront wird Ihnen sofort gefallen. Sonst wie Modell 2447. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert.
Abmessungen ca. 49 x 25 x 18 cm.



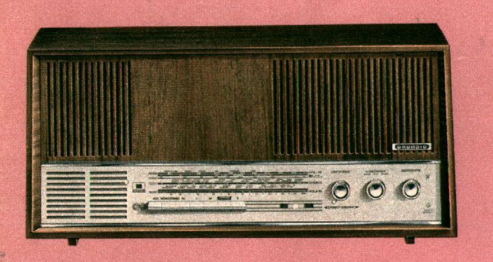
GRUNDIG Phono-Kombination 3040 Pha

Auch diese Tischkombination mit 4tourigem Plattenspieler besitzt das GRUNDIG 49-m-Europaband. 12 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 49 x 29 x 27 cm.

GRUNDIG Musikgerät 2550

Dies ist der „größere Bruder" des Musikgerätes 2500 mit dem beliebten GRUNDIG 49-m-Europaband. 10 Röhrenfunktionen. 16 Kreise. UKW, Kurz- (49 m) und Mittelwelle. 3 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert.
Abmessungen ca. 55 x 31 x 22 cm.







GRUNDIG Konzertgerät 4570 Stereo

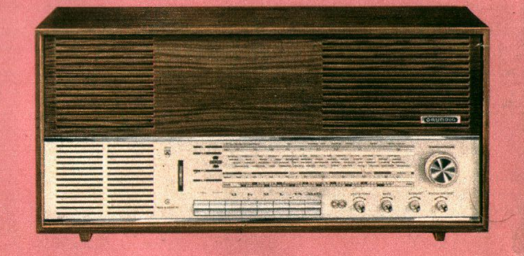
Repräsentativ und wertvoll ist dieses Modell dank seiner guten Technik und der schönen Form. Auch hier ist das 49-m-Europaband eine erwünschte Bereicherung. 15 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2 Lautsprecher. Anschluß für Stereo-Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert (rechte Abbildung), Nußbaum mattiert oder Teak geölt (linke Abbildung). Abmessungen ca. 59 x 27 x 19 cm.

Rundfunk-Stereophonie neue Technik – neuer Klang



GRUNDIG Konzertgerät 4097 Stereo

Dieses Vollstereo-Gerät überzeugt in Ausstattung und Klangfülle. Ein GRUNDIG für Stereo-Enthusiasten, die Ansprüche stellen. 18 Röhrenfunktionen. 18 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. 4 Lautsprecher. Endstufe 2 x 5 Watt. Anschluß für Stereo-Decoder 4 oder 5. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 65 x 31 x 23 cm.



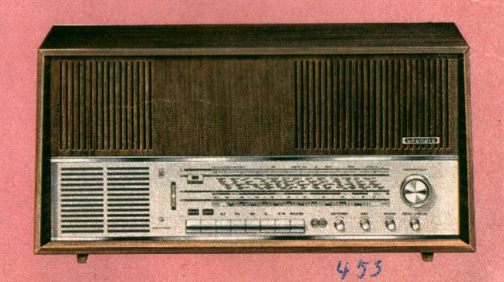
GRUNDIG Konzertgerät 4097 M Stereo

Ein mit vielen technischen Raffinessen ausgestattetes, hochwertiges Luxusgerät. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 63 x 31 x 22 cm. Sonstige Daten wie Modell 4097.



GRUNDIG Konzertgerät 4070 Stereo

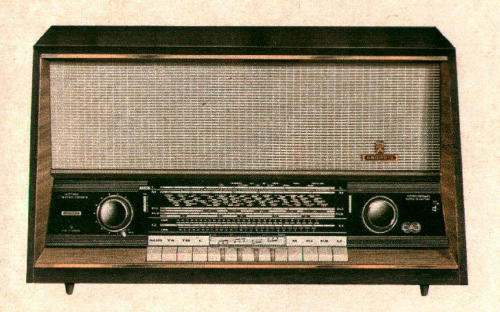
Ein Stereo-Rundfunkempfänger, dessen Preis für Sie eine angenehme Überraschung sein wird. 15 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. 2 Lautsprecher. Anschluß für Stereo-Decoder 4 oder 5. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 61 x 27 x 20 cm.



453

GRUNDIG Konzertgerät 5570 Stereo

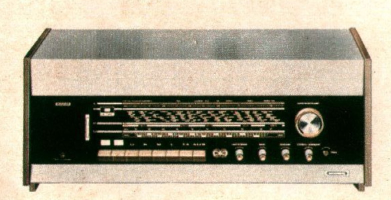
Mit dem eingebauten Stereo-Automatic-Decoder 6 ist dieses Modell sofort für UKW-Stereo-Sendungen empfangsbereit. 28 Röhrenfunktionen. 18 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. 4 Lautsprecher. Endstufe 2 x 6,5 Watt. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert (Farbgebung und Form ähnlich wie rechte Abbildung 4570 Stereo), Nußbaum mattiert, Teak geölt oder Rüster mattiert. Abmessungen ca. 65 x 31 x 23 cm.



GRUNDIG Konzertgerät 5590 Stereo

Der „Erste" unter allen GRUNDIG Tisch-Rundfunkempfängern. 26 Röhrenfunktionen. 21 Kreise. UKW, 2 x Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. 2 x 8,5-Watt-Endstufe. 6 Lautsprecher. Anschluß für Decoder 4 oder 5 und Halleinrichtung HVS 1. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen. ca. 68 x 39 x 27 cm.

Die Welt ist voller Wunder. Das sagte man damals staunend, als vor 40 Jahren unsere Eltern und Großeltern mit Kopfhörern und Detektor musikalischen Ohrenschmaus erstmals über Ätherwellen empfingen. Und das gilt auch heute noch – selbst im Bewußtsein triumphalen technischen Fortschritts. Nur sagt man es seltener. Hören Sie sich einmal das Wunder der Stereophonie an. Stereo: Das bedeutet Raumklang, plastisches Hören. Stereophonie ist etwas anderes, als wir es bisher vom Rundfunk gewöhnt sind. Wir kannten nur etwas, was man „einohriges Hören" nennen könnte. Es fehlte das, was uns die Natur durch unsere beiden Ohren gegeben hat: Die Möglichkeit, die Instrumente zu orten. Die Stereophonie setzt anstelle der beiden Ohren zwei Mikrofone. Ein Stereo-Rundfunkgerät hat zwei Verstärker und zwei Lautsprecher. Die Sendung wird so wiedergegeben, daß Sie das Programm hören, als wären Sie im Studio bei der Aufnahme dabei. Plastik und Durchsichtigkeit sind die Hauptmerkmale der Stereophonie. Sie läßt sich nur schwer beschreiben. Bitte lassen Sie sich das von Ihrem Händler einmal vorführen. Sie werden bestätigen: Unsere Welt ist wieder um etwas Schönes reicher geworden.



GRUNDIG Stereomeister 35
Stereomeister 35 M

In verschiedenen Hölzern und Farbtönen präsentieren sich diese beiden hochwertigen Steuergeräte mit eingebautem Decoder 6 für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen. 31 Röhrenfunktionen. 18 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. 2 x 8-Watt-Endstufe. Anschluß für Halleinrichtung HVS 1 und Raumklang-Box 10 bzw. 10 H oder ähnliche. Stereomeister 35: lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Stereomeister 35 M: lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt, jeweils mit hellgrau. Abmessungen ca. 58 x 23 x 22 cm.





KONZERTSCHRÄNKE

Brillant im Klang — Elegant als Möbel

Mißtrauen Sie ruhig den Superlativen, wenn man sie Ihnen nicht beweisen kann. Und schütteln Sie auch ruhig erst einmal den Kopf, wenn Sie die nicht mehr ganz neue Behauptung hören, Ihr Heim werde zum Konzertsaal. Denn vergrößern läßt sich ein Wohnraum – sei er auch noch so komfortabel – leider nicht. Wenn Sie sich aber eine Freude machen wollen, dann lassen Sie sich einmal einen GRUNDIG Konzertschrank vorführen. Einen der vielen wunderbaren Stereo-Schränke. Das ist ein Fest – für Auge und Ohr! Ganz gleich, welchen der Konzertschränke Sie erleben: Sie werden von dem vollen, brillanten Klang begeistert sein. Hier holen Sie sich wirklich das Orchester in die eigenen vier Wände.



GRUNDIG Musikschrank Lugano

Geradezu ideal läßt sich dieser modern gestaltete Konzertschrank wegen seines geringen Raumbedarfs überall unterbringen. 7-Watt-Gegentakt-Endstufe. 14 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 86 x 80 x 37 cm.



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 665

Hier noch einmal ein Modell mit dem beliebten GRUNDIG 49-m-Europaband. Seine rassige nordische Form wird Ihren Schönheitssinn besonders ansprechen. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2x7-W-Endstufe. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt.
Abmessungen ca. 111 x 74 x 36 cm.



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 660

Ein „musikalisches Kleinod" mit nicht weniger als 6 Lautsprechern in Stereo-Anordnung. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2 x 7-Watt-Endstufe. Raum mit Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer oder -chassis. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert.
Abmessungen ca. 135 x 81 x 45 cm.





GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 620

Ein günstiger Preis und eine gute Technik zeichnen dieses elegante Modell aus. Die feste Deckplatte eignet sich vorzüglich als „Fernsehtisch". 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2x7-Watt-Endstufe. 2 Lautsprecher. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert.
Abmessungen ca. 118 x 80 x 37 cm.





GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 640

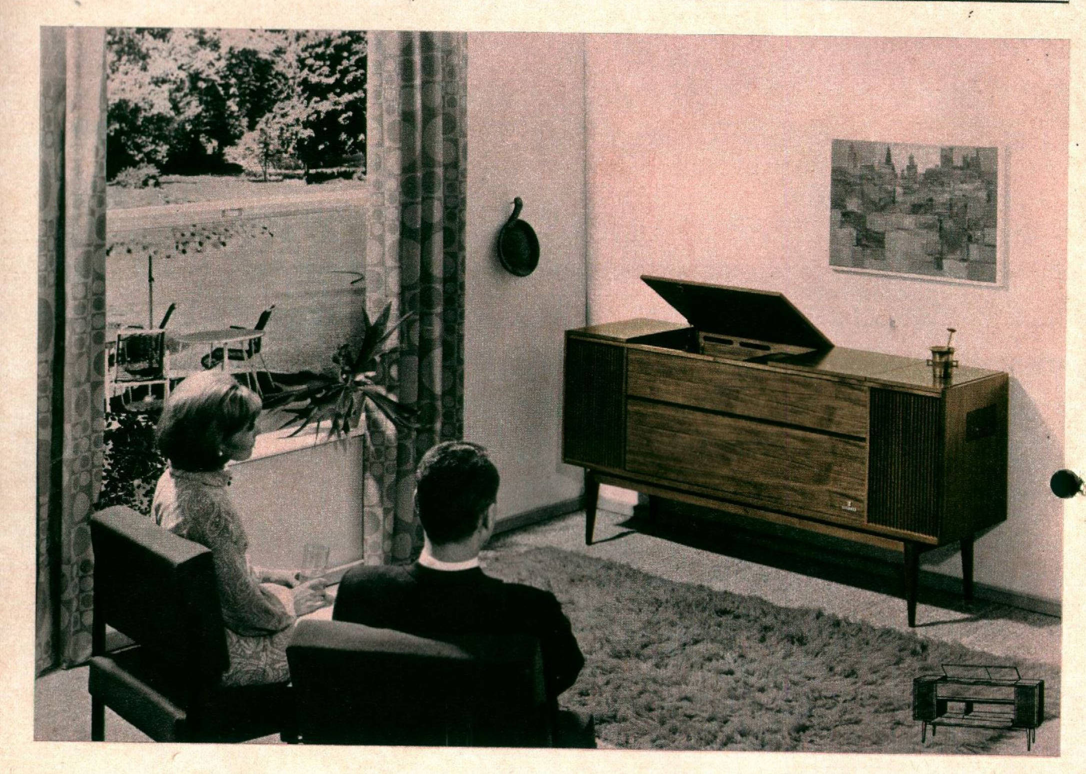
Die nordische Linie ist sehr beliebt. Sie gibt diesem Schrank eine besonders schöne, wohnliche Note. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2 x 7-Watt-Endstufe. 2 Lautsprecher. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert, Teak geölt oder Rüster mattiert.
Abmessungen ca. 120 x 76 x 37 cm.

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 650

Der erste Ton macht es klar: Der Konzertschrank KS 650 liegt in Klang und Leistung weit über dem Durchschnitt. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. 2 x 7-Watt-Endstufe. 4 Lautsprecher. Anschluß für Decoder 6. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 135 x 81 x 45 cm.



KONZERTSCHRÄNKE

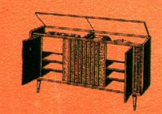


GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 680 HiFi

Meisterhafte Klangqualität vereint sich hier mit einzigartiger technischer Ausstattung: Stereo-Großsuper mit eingebautem Decoder 6, HiFi-Plattenwechsler und 10 Lautsprecher in Stereo-Anordnung. 35 Röhrenfunktionen. 21 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. 2 x 8,5-Watt-Endstufe. Schubfach mit Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer sowie Raum für Tonbandchassis. Anschluß für Halleinrichtung HVS 1. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert, Teak geölt oder Rüster mattiert.
Abmessungen ca. 171 x 85 x 48 cm.

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 690 HiFi

Kostbar und äußerst elegant ist auch dieser Schrank mit 8 Lautsprechern. Er wird in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert geliefert und hat die Abmessungen 157 x 82 x 45 cm. Die weiteren Daten entsprechen etwa dem Modell KS 680.





Wohnkultur von Meisterhand





GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Ehrenfels

Ein altdeutsches Stilmöbel, wie es nur ein Meister entwerfen konnte. Stereo-Rundfunkempfänger mit eingebautem Decoder 6, 10fach-Plattenwechsler und 6 Lautsprecher sind nur einige Besonderheiten dieses Modells. 35 Röhrenfunktionen. 21 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. 2 x 8,5-Watt-Endstufe. Raum mit Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer oder -chassis. Anschluß für Halleinrichtung HVS 1. Abmessungen ca. 127 x 91 x 42 cm.



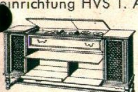


GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Linderhof

Wohnkultur im besten Sinne symbolisiert dieser Konzertschrank im barocken Stil mit handgefertigtem Schnitzwerk.
Abmessungen ca. 128 x 89 x 42 cm.
Die technischen Daten entsprechen dem Modell Ehrenfels.

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Stolzenfels HiFi

Exklusivität zeichnet dieses Spitzenerzeugnis aus. In der bei Kunstfreunden auch sehr beliebten altdeutschen Art wie in seiner hervorragenden Technik. Stereo-Rundfunkempfänger mit eingebautem Decoder 6. HiFi-Plattenwechsler. 8 Lautsprecher. 35 Röhrenfunktionen. 21 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. 2 x 8,5-Watt-Endstufe. Schubfach mit Anschlußmöglichkeit für Tonbandkoffer sowie Raum für Tonbandchassis. Anschluß für Halleinrichtung HVS 1. Abmessungen ca. 181 x 89 x 47 cm.





GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Schönbrunn HiFi

Ein bezaubernd schöner Barockschrank, dessen handgeschnitztes Rankenwerk hervorragende Könner fertigten. Er bildet den würdigen Rahmen für eine Spitzenleistung der GRUNDIG Technik.
Abmessungen ca. 182 x 88 x 47 cm. Die technischen Daten entsprechen dem Modell Stolzenfels.





HI-FI-STUDIO-SERIE Stereo in High Fidelity

Stereo in High Fidelity Qualität! HiFi – das bedeutet beste Musikwiedergabe. High Fidelity ist der Wertbegriff für höchste Naturtreue innerhalb der modernen Wiedergabetechnik geworden. Raumfüllender Tonreichtum und ungewöhnliche Klangreinheit sind die Qualitätsmerkmale der GRUNDIG HiFi-Geräte. Eine Demonstration wird Sie überzeugen – fragen Sie Ihren Fachhändler: GRUNDIG HiFi-Geräte stehen bei ihm vorführbereit!

GRUNDIG HiFi-Stereo-Verstärker SV 50

Verlangen Sie viel – die moderne Konzeption dieses HiFi-Stereo-Verstärkers wird Ihre Wünsche voll erfüllen. Ausschließlich mit Transistoren aufgebaut, repräsentiert er modernste Technik. Musikleistung: 25 W je Kanal. Eingänge für 5 Tonquellen. Getrennte Regler für Bässe und Höhen. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Rausch- und Rumpelfilter. Präsenzschalter. Regler für Nachhallgerät. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 39 x 15 x 27 cm.



GRUNDIG HiFi-Stereo-Rundfunktuner RT 50

Ideal als Ergänzung zum SV 50: Ein Tuner (Empfänger) für höchste Ansprüche an Empfangsleistung und Wiedergabequalität. Bereiche: UKW und Mittelwelle. Empfangsbereit für Rundfunk-Stereophonie durch eingebauten Automatic-Decoder. UKW-Automatik. Kein Rauschen zwischen den Sendern durch automatische Stillabstimmung. Gehäuse passend zum SV 50. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen 39 x 15 x 27 cm.



GRUNDIG HiFi-Studio 50

Wer mehr möchte, als selbst die besten Konzertschränke bieten können, findet in dem GRUNDIG HiFi-Studio 50 seine Ansprüche erfüllt. Die technische Ausrüstung garantiert höchste Wiedergabetreue: Das Studio 50 ist mit dem HiFi-Stereo-Rundfunktuner RT 50, dem HiFi-Stereo-Verstärker SV 50 und dem Plattenwechsler Dual 1009 ausgestattet. Der Plattenwechsler weist Studioeigenschaften auf, hinzu kommt ein magnetischer Tonabnehmer höchster Qualität mit Diamantnadel. Zum Studio 50 passen am besten die HiFi-Lautsprecher-Boxen 100. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, mit verchromten Stahlfüßen, Nußbaum mattiert oder Teak geölt, mit schwarzen Stahlfüßen. Abmessungen ohne Boxen ca. 95 x 85 x 40,5 cm.



GRUNDIG HiFi-Studio 50 A

Technisch entspricht dieses Modell – bis auf die Abmessungen – dem Studio 50. Das Studio 50 A ist kleiner. Für einen bequemen Standortwechsel sind an den Füßen leichtgängige Rollen angebracht. Gehäuse in altdeutschem Stil aus edlem Nußbaum gefertigt. Abmessungen ca. 90 x 62 x 45 cm.



GRUNDIG HiFi-Studio 50 B

Eine weitere Variante des Studio 50 im barocken Gewand. Ebenfalls mit Rollen ausgestattet. Die besondere Form erlaubt es, dieses Modell mitten in den Raum, neben Ihrem bevorzugten Sitzplatz aufzustellen. Antik behandeltes Edelholz mit barockem, handgefertigtem Schnitzwerk. Abmessungen ca. 90 x 64 x 45 cm.



Bitte fordern Sie den Spezialprospekt „Stereo in High Fidelity" von Ihrem Fachhändler oder von der Werbeabteilung der GRUNDIG Werke GmbH., 851 Fürth/Bay.

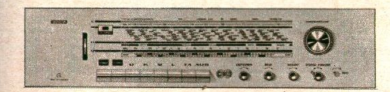
BAUSTEINSERIE



Freunden individueller Raumgestaltung ist die GRUNDIG Bausteinserie längst ein Begriff geworden. GRUNDIG hat sie für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen entwickelt. Der Stereo-Decoder wird mit einer Steckverbindung angeschlossen. Verschiedene Lautsprecher-Kombinationen bieten anspruchsvollen Musikfreunden zusammen mit der GRUNDIG Bausteinserie einzigartige Möglichkeiten für den Aufbau einer Stereo-Anlage. GRUNDIG Bausteine lassen sich – sichtbar oder unsichtbar – in alle Möbel einfügen. Die separaten Einheiten sind beliebig zu kombinieren. Mit Tonbandgerät, Plattenspieler oder Raumhall-Einrichtung HVS 1 kann die Bausteinserie noch erweitert werden.

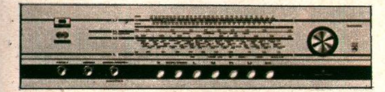
Stereo-Rundfunkempfangsteil HF 10 L

Ein Vollstereo-Empfangsteil mit raumsparender Thermometer-Skala. Leistung und Form werden jeden Stereo-Freund begeistern. 16 Röhrenfunktionen. 21 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. UKW-Automatik. Anschluß für Decoder 6.
Abmessungen ca. 22 x 32 x 16 cm.



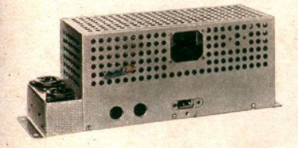
Stereo-Rundfunkempfänger HF 35 L

Eine komplette Einheit: Vollstereo-Empfangsteil und Stereo-Verstärker. Die kompakte Bauweise bezieht den Endverstärker mit ein. Mit seiner Ausgangsleistung von 2 x 8 Watt erfüllt HF 35 L hohe Anforderungen. 21 Röhrenfunktionen. 18 Kreise. UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. Anschluß für Decoder 6. Abmessungen ca. 55 x 15 x 19 cm.



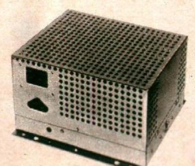
Stereo-Rundfunkempfänger HF 45

Bitte überzeugen Sie sich selbst von der Leistungsfähigkeit dieses kompletten Rundfunkempfängers für den Selbsteinbau. Er ist auch mit dem beliebten GRUNDIG 49-m-Europaband ausgestattet. 18 Röhrenfunktionen. 17 Kreise. UKW, Kurz- (49 m), Mittel- und Langwelle. Endverstärker mit 2 x 7 Watt Ausgangsleistung. Anschluß für Decoder 6. Abmessungen ca. 52,5 x 14,5 x 26 cm.



HiFi-Stereo-Endverstärker NF 10

Der Verstärker enthält zwei getrennte Stereo-Kanäle mit je einer Gegentakt-Endstufe. Er garantiert Stereo in HiFi-Qualität. 9 Röhrenfunktionen. Stereo-Gegentakt-Endverstärker mit 2 x 10 Watt Musikleistung. Stromversorgung für HF 10 L. Abmessungen ca. 33 x 12 x 9 cm.



HiFi-Stereo-Endverstärker NF 20

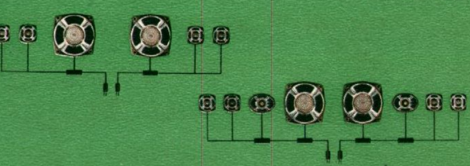
Besonders hochwertiger Verstärker mit großer Ausgangsleistung. Optimale HiFi-Stereo-Wiedergabe durch 2 Gegentakt-Endstufen. 11 Röhrenfunktionen. Stereo-Gegentakt-Endverstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Netzteil für Stromversorgung des Rundfunkempfangsteiles HF 10 L.
Abmessungen ca. 24 x 14 x 22 cm.

HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 20

Geeignet für HF 35 L, HF 45 sowie Verstärkerteil NF 10. Für linken und rechten Kanal je 1 Tiefton- und 1 Hochton-System mit Frequenzweichen DM 95,–*

HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 21

Geeignet für HF 35 L, HF 45 sowie Verstärkerteil NF 10. Für linken und rechten Kanal je 1 Tiefton- und 2 Hochton-Systeme mit Frequenzweichen. DM 120,–*



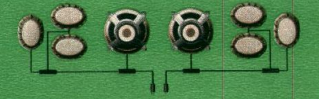
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 31

Geeignet für HF 35 L, HF 45 sowie Verstärkerteil NF 10 oder NF 20. Für linken und rechten Kanal je 1 Tiefton- und 2 Hochton-Systeme mit Frequenzweichen. DM 158,–*

HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 40

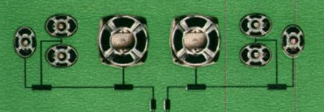
Geeignet für HF 35 L, HF 45 sowie Verstärkerteil NF 10 oder NF 20. Für linken und rechten Kanal je 1 Tiefton- und 3 Hochton-Systeme mit Frequenzweichen. DM 190,–*

Die folgenden Lautsprecher-Sätze sind besonders wegen ihrer hohen Belastbarkeit für den HiFi-Stereo-Verstärker SV 50 sowie für die HiFi-Studios 50, 50 A und 50 B zu empfehlen.



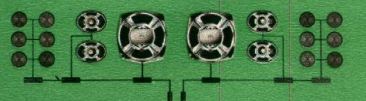
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 50

8 Superphon-Lautsprecher für Tief-, Mittel- und Hochtonwiedergabe. Belastbarkeit 2 x 25 Watt. Frequenzbereich 40–16 000 Hz. DM 300,–*



HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 70

8 Superphon-Lautsprecher für Tief-, Mittel- und Hochtonwiedergabe. Belastbarkeit 2 x 25 Watt. Frequenzbereich 30–16 000 Hz. DM 330,–*



HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 100

18 Superphon-Lautsprecher für Tief-, Mittel- und Hochtonwiedergabe. Belastbarkeit 2 x 25 Watt. Frequenzbereich 30–16 000 Hz. DM 450,–*

Die hier aufgeführten HiFi-Lautsprecher-Kombinationen umfassen beide Stereo-Kanäle. Für eine komplette Stereo-Anlage ist also nur ein Lautsprecher-Satz zu bestellen.

* Unverbindlicher Richtpreis

LAUTSPRECHER-BOXEN Zubehör



GRUNDIG Klangstrahler und Lautsprecher-Boxen lassen Stereo erst zum vollkommenen, raumhaften Erlebnis werden: Bei den Stereo-Rundfunkempfängern, Konzertschränken und auch bei den GRUNDIG Stereo-Tonbandgeräten. Wirkungsvoll ist ebenfalls der Anschluß der Boxen als Zweitlautsprecher in Nebenräumen, auf Balkons, Terrassen und anderswo. Der Anschlußwiderstand beträgt bei allen Boxen 5 Ohm. Ihr Fachhändler wird Sie gern beraten.

Klangstrahler 2 b Zweitlautsprecher für Nebenräume. 1 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 29 x 19 x 12 cm. DM 49,–*

HiFi-Klangstrahler 6 Besonders flacher Wandlautsprecher hoher Leistung. 3 Lautsprecher. Lieferbar in hell mattiert, Teak geölt oder Rüster mattiert. Abmessungen ca. 54 x 38 x 14 cm. DM 215,–*

HiFi-Klangstrahler 7 Eine besonders für die Studio-Serie zu empfehlende Box in Flachbauweise mit 25 Watt Belastbarkeit. 4 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 60 x 38 x 16,5 cm. DM 275,–*

HiFi-Lautsprecher-Box 5 Kompressions-Box mit 15 Watt Belastbarkeit und kleinsten Abmessungen, u. a. zum Einstellen in Bücherregale. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 15,5 x 26 x 24 cm. DM 175,–*

HiFi-Raumklang-Box 10/10 H Besonders geeignet für Stereo-Rundfunkgeräte, z. B. Stereomeister 35/35 M. 2 Lautsprecher. Box 10 lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt, jeweils mit hellgrau. Box 10 H lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum mattiert, Teak geölt und Rüster. Abmessungen ca. 58 x 22,5 x 22,5 cm. DM 125,–*

HiFi-Lautsprecher-Box 35 Ausführung wie Box 10 H, jedoch mit geschlitzter Holzschallwand. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. DM 135,–*

HiFi-Lautsprecher-Box 12 Akustisch gedämpftes Gehäuse mit kleinsten Abmessungen, ideal für moderne Regalwände. Belastbarkeit 25 Watt. 3 Lautsprecher. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 37,5 x 23,5 x 22 cm. DM 215,–*

HiFi-Raumklang-Box 14 Geeignet für kleinere und mittlere Stereoanlagen. 1 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum mattiert. Abmessungen ca. 26 x 80 x 26 cm. DM 120,–*

HiFi-Raumklang-Box 20 Geschlossenes und schalltotes Gehäuse mit ausgezeichneten akustischen Eigenschaften. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert. Abmessungen ca. 39 x 76 x 23 cm. DM 185,–*

HiFi-Lautsprecher-Box 40 Für moderne Regalwände passende Box hoher Wiedergabequalität. Belastbarkeit bis 25 Watt. 3 Lautsprecher. Für Studio-Serie geeignet. Lieferbar in Nußbaum mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 60 x 32 x 28,5 cm. DM 275,–*

HiFi-Lautsprecher-Box 45 Leistungsfähiges Modell mit guter Wiedergabequalität. 2 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert, hell mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 39 x 77 x 22 cm. DM 195,–*

HiFi-Lautsprecher-Box 70 Eine hoch belastbare Box (25 Watt!) mit formschönem Gehäuse und Studio-Eigenschaften. 4 Lautsprecher. Lieferbar in hell mattiert oder Teak geölt. Abmessungen ca. 50 x 85 x 31,5 cm. DM 375,–*

HiFi-Lautsprecher-Box 100 Passend zum Studio 50. Spitzenbelastbarkeit 25 Watt. 9 Lautsprecher. Lieferbar in mitteldunkel hochglanzpoliert mit verchromten Stahlfüßen, Nußbaum mattiert oder Teak geölt, jeweils mit schwarzen Stahlfüßen. Abmessungen ca. 53,5 x 85 x 40,5 cm. DM 515,–*

GRUNDIG Raumhall-Einrichtung HVS 1

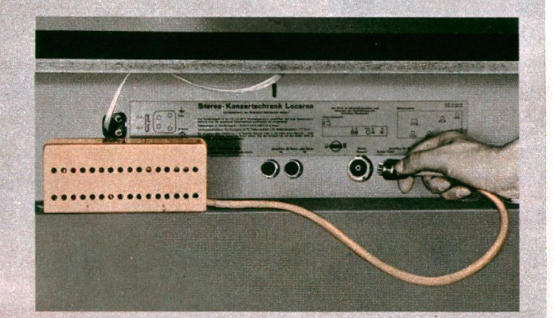
Viele GRUNDIG Spitzengeräte können mit einer Besonderheit, der Raumhall-Einrichtung HVS 1, ausgestattet werden. Sie bietet die Möglichkeit, bei Rundfunk-, Schallplatten- und Tonbandwiedergabe in der Stärke regelbare, raffinierte Raumhalleffekte selbst zu erzeugen. Lassen Sie sich bitte beim Fachhändler dieses Klangerlebnis einmal vorführen. DM 145,–*

GRUNDIG Stereo-Entzerrer-Vorverstärker

Wollen Sie einen magnetischen Tonabnehmer nachträglich in Ihren Plattenspieler einbauen? Wählen Sie zwischen dem praktischen transistorisierten Stereo-Entzerrer-Vorverstärker MV 1 und dem MV 2. Die beiden Modelle unterscheiden sich im wesentlichen durch die Einbauart. Zum MV 2 ist das Tonbandkabel 237 erforderlich. MV 1: DM 24,–* MV 2: DM 30,–*

GRUNDIG Stereo-Decoder

Der Stereo-Decoder macht vorbereitete GRUNDIG Stereo-Geräte für UKW-Stereo-Rundfunksendungen empfangsbereit. Sie selbst können ihn leicht anschließen, wie die Abbildung zeigt. Der Stecker des Decoders wird einfach in die am Rundfunkgerät bereits vorhandene Buchse gesteckt.



Stereo-Decoder 4 Ein Stereo-Decoder, bei dem die Umschaltung von Mono- auf Stereo-Wiedergabe durch eine Drucktaste am Empfangsgerät erfolgt. DM 54,–*

Stereo-Automatic-Decoder 5 Die eingebaute, elektronisch arbeitende Automatik übernimmt hier die Funktion der Drucktaste und schaltet zum Empfang von Stereo-Sendungen selbsttätig um. DM 84,–*

Stereo-Automatic-Decoder 6 Dieser Stereo-Decoder arbeitet wie der Stereo-Automatic-Decoder 5. Anzeige durch Signallampe. DM 74,–*

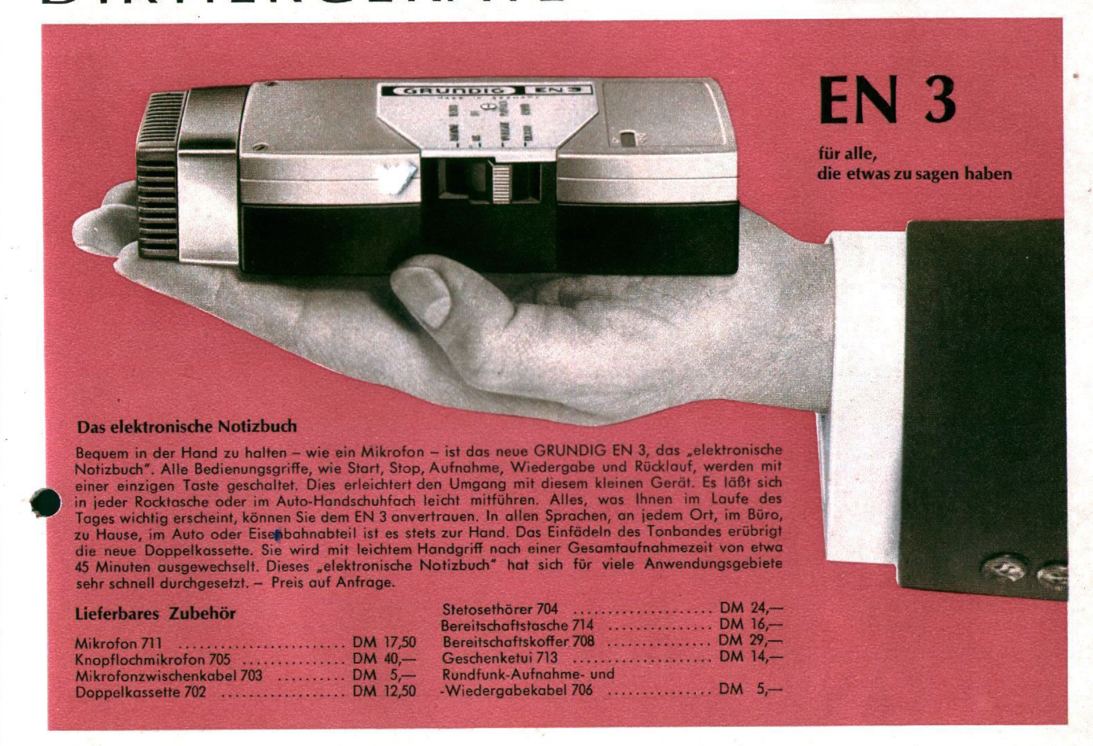
Kupplungskabel 283 Zum Anschluß von Klangstrahlern, Lautsprecher-Boxen oder Stereohörern an die HiFi-Stereo-Endverstärker NF 10 oder NF 20. DM 6,–*

Kupplungskabel 284 Zum Anschluß von Lautsprecher-Kombinationen mit Oktalstecker an die Rundfunk-Empfangsteile HF 35 L, HF 45 oder den Stereomeister 35. DM 6,–*

* Unverbindlicher Richtpreis

DIKTIERGERÄTE





Das elektronische Notizbuch

Bequem in der Hand zu halten – wie ein Mikrofon – ist das neue GRUNDIG EN 3, das „elektronische Notizbuch". Alle Bedienungsgriffe, wie Start, Stop, Aufnahme, Wiedergabe und Rücklauf, werden mit einer einzigen Taste geschaltet. Dies erleichtert den Umgang mit diesem kleinen Gerät. Es läßt sich in jeder Rocktasche oder im Auto-Handschuhfach leicht mitführen. Alles, was Ihnen im Laufe des Tages wichtig erscheint, können Sie dem EN 3 anvertrauen. In allen Sprachen, an jedem Ort, im Büro, zu Hause, im Auto oder Eisenbahnabteil ist es stets zur Hand. Das Einfädeln des Tonbandes erübrigt die neue Doppelkassette. Sie wird mit leichtem Handgriff nach einer Gesamtaufnahmezeit von etwa 45 Minuten ausgewechselt. Dieses „elektronische Notizbuch" hat sich für viele Anwendungsgebiete sehr schnell durchgesetzt. – Preis auf Anfrage.

Lieferbares Zubehör

Mikrofon 711	DM 17,50
Knopflochmikrofon 705	DM 40,—
Mikrofonzwischenkabel 703	DM 5,—
Doppelkassette 702	DM 12,50
Stetosethörer 704	DM 24,—
Bereitschaftstasche 714	DM 16,—
Bereitschaftskoffer 708	DM 29,—
Geschenketui 713	DM 14,—
Rundfunk-Aufnahme- und -Wiedergabekabel 706	DM 5,—

Keine Zeit verlieren – mit GRUNDIG diktieren

Vor 10 Jahren kam die erste GRUNDIG Stenorette auf den Markt. Inzwischen haben fast eine Million GRUNDIG Diktiergeräte ihren Weg in alle Welt angetreten. Funktionssicherheit und Zweckmäßigkeit verbürgen den Erfolg der modernen GRUNDIG Stenoretten. Ein Freude, mit ihnen zu diktieren, eine Freude, das Diktat zügig niederzuschreiben.

GRUNDIG Stenorette 100
Mit dem modernsten Tonträger, dem sensationellen Kompaktmagazin. Kein Einfädeln des Tonbandes mehr. Blitzschneller Magazinwechsel. Aufnahmezeit ca. 45 Minuten. DM 598,—

GRUNDIG Stenorette 200
Mit Kurz-Tonträger, der für einen 3 Seiten langen DIN-A4-Brief reicht. Die biegsamen Folien können leicht an die zugehörigen Vorgänge geheftet werden. Aufnahmezeit 8 Minuten. DM 665,—

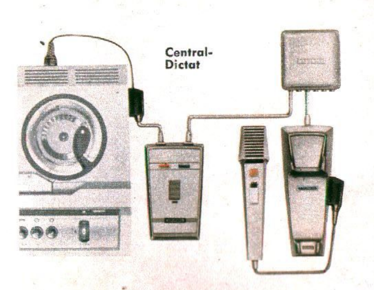
GRUNDIG Stenorette L
Eine Weiterentwicklung der bisherigen Stenorette TS. Ideal auch in Verbindung mit einer Stenorette R und der praktischen Central-Dictat-Anlage. Aufnahmezeit ca. 45 Minuten. DM 498,—

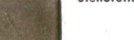
GRUNDIG Stenorette R
Mit 3 Anschlußmöglichkeiten an Stromnetz, Auto-Batterie und aufladbaren Akku. Das praktische Reise-Diktiergerät. Aufnahmezeit ca. 45 Minuten. DM 328,—

GRUNDIG Central-Dictat
Eine preiswerte Klein-Diktieranlage, die als Ergänzung zu einer vorhandenen Stenorette (TS, L, 100 oder 200) eingesetzt werden kann oder als vollständig neue Einrichtung bereits für zwei „Wenig-Diktierer" interessant ist. – Preis auf Anfrage.

Alle genannten Preise sind unverbindliche Richtpreise!

Verlangen Sie bitte von den GRUNDIG WERKEN, 851 Fürth i. Bay., die ausführliche Diktierfibel.


Central-Dictat


Stenorette R


Stenorette 100

Stenorette 200

Stenorette L

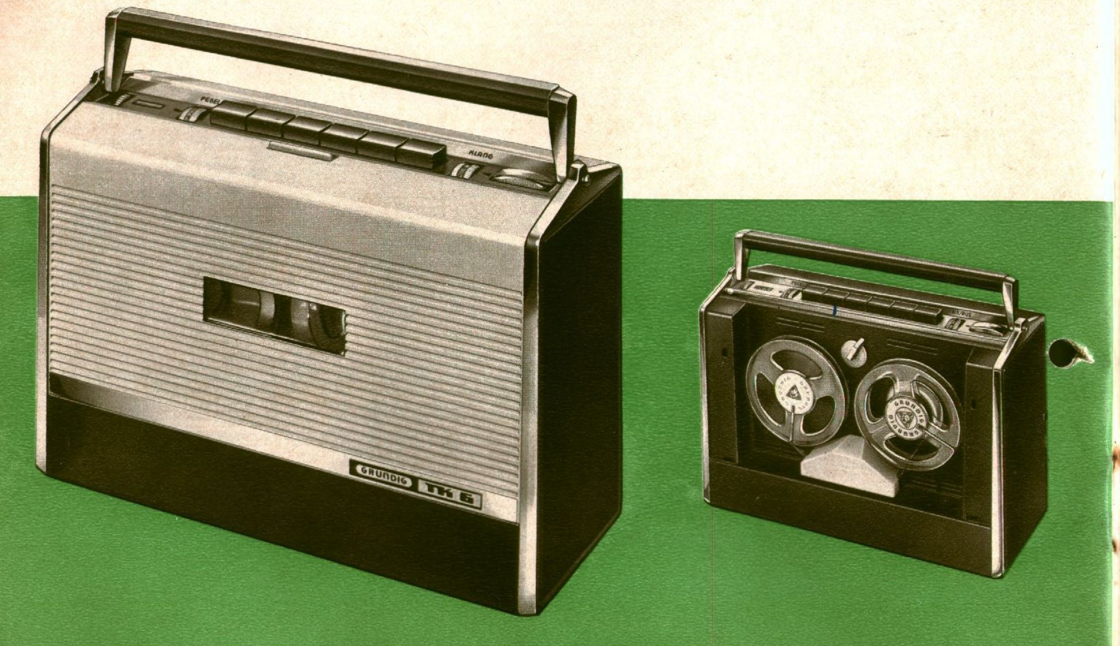
TONBANDGERÄTE

Das Tonband mit seinen vielfältigen Möglichkeiten, die menschliche Stimme, den Klang der Instrumente, die Geräusche der Umwelt – kurz das echte, pulsende Leben um uns für immer festzuhalten, ist heute aus der Umgebung des modernen Menschen nicht mehr wegzudenken. Zwar dauerte es lange, bis die Technik diesen alten Menschheitstraum verwirklichen konnte. Auch bedurfte es zu jener Zeit, als das Tonbandgerät noch rein professioneller Verwendung vorbehalten war, eines mutigen Unternehmers, der es als Heimtonbandgerät zu einem erschwinglichen Preis weitesten privaten Käuferschichten zugänglich machte. GRUNDIG ging diesen Weg und schuf mit seinen fähigsten Mitarbeitern die Möglichkeit, daß aus einer anfangs streng gehüteten „Geheimwissenschaft" ein echtes Hobby für jedermann werden konnte. Heute ist es schon mehr als 10 Jahre her, seitdem das erste GRUNDIG Tonbandgerät in Serienfertigung vom Band lief. Das uneingeschränkte Lob, das sich dieses Gerät und seine Nachfolgetypen bei ihren Käufern erwarben, sicherte GRUNDIG einen Welterfolg ohnegleichen.

Wenn auch Sie, verehrter Tonbandfreund, jetzt den neuesten GRUNDIG Modellen Ihr Vertrauen schenken, dürfte für Sie vor allem jedoch die nachstehende Tatsache von besonderem Interesse sein:
Die Qualität eines Gerätes wird von den meisten Käufern nach den angegebenen technischen Werten beurteilt. Der Tonbandfreund kann mit Zahlenangaben jedoch nur dann etwas anfangen, wenn hierbei auf eindeutige Meßvorschriften zurückgegriffen wird. Auch hier hat GRUNDIG als der größte Tonbandgerätehersteller der Welt wieder einen richtungweisenden Schritt getan:
Im Interesse jederzeit objektiv nachprüfbarer Angaben beziehen sich die technischen Daten aller GRUNDIG Tonbandgeräte auf die strengen Vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN). Die in dieser Schrift angegebenen Daten garantieren deshalb echte Leistungswerte. Denn GRUNDIG möchte Ihnen nicht nur Präzision, Preiswürdigkeit und eine große Auswahl bieten, sondern auch ehrliche Qualitätsangaben, auf die Sie sich jederzeit verlassen können.



Der Welt größte
Tonbandgeräte-Werke



Schon seit Jahren erfreuen sich GRUNDIG Batterietonbandgeräte in aller Welt größter Beliebtheit. Es sind zweifellos Universalgeräte. Denn diese äußerst handlichen, vor allem netzunabhängigen Koffergeräte sind überall sofort einsatzbereit. Beispielsweise im Auto (über Autobatterie) oder in freier Natur: für Geräuschaufnahmen oder Reportagen auf dem Campingplatz, im Paddel-, Motor- oder Segelboot, im geschäftigen Getriebe der Großstadt, beim Vergnügungsbummel anläßlich eines Volks- oder Heimatfestes und bei vielen anderen Gelegenheiten. Selbstverständlich auch daheim – wann immer sie gebraucht werden.

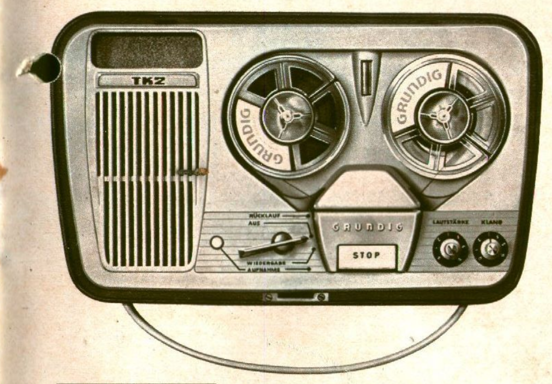
TK 6 L

Dieses attraktive Modell mit zwei Bandgeschwindigkeiten ist der unumstrittene Star seiner Klasse. Verwöhnte Tonbandfreunde bewundern die hervorragenden Leistungen und den großen Bedienungskomfort. Anspruchsvolle Techniker werden von dem weiten Frequenzbereich, der hohen Dynamik und dem neuen, bürstenlosen Spezialmotor überrascht sein. Mit dem eingebauten Netzteil ist TK 6 L gleichzeitig ein vollwertiges Heimtonbandgerät.



Batterieklasse







Unbeschwert fühlen Sie sich, wenn Sie dieses handliche Batterie-Tonbandgerät zu Ihrem ständigen Begleiter machen. Für den Heimbetrieb steht auf Wunsch ein Netzteil zur Verfügung.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

Die Tonbandgeräte der Batterieklasse haben folgende gemeinsame technische Daten:
Halbspur • Mono-Aufnahme und -Wiedergabe • Schnellstoptaste • Mithörkontrolle bei Aufnahme • Eingänge für Mikrofon, Radio und Platte (mit Zwischenstecker 292) • Ausgänge für Radio, Verstärker und Lautsprecher • Beide Geräte sind volltransistorisiert • 60-Hertz-Netzbetrieb ist möglich.

Unterschiedliche Daten		TK 2	TK 6 L
Gesamtspielzeit in Stunden mit Tripleband		1	4
Bandgeschwindigkeit in cm/s		9,5	4,75+9,5
Spulengröße		8	11
Bandlängenzählwerk		—	•
Eingebautes Netzteil		—	•
Gewicht mit Batterien in kg		3,7	6,3
Frequenzbereich in Hz	4,75 cm/s		50– 9000
(nach DIN 45511)	9,5 cm/s	80–9000	50–13000
Dynamik in dB	4,75 cm/s	43	43
(nach DIN 45405)	9,5 cm/s		48
Abmessungen in cm etwa		30x12x18	33x23x14

TONBANDGERÄTE Sonderklasse



TK 14 L

Die hervorragenden technischen Eigenschaften dieses Tonbandkoffers begeistern seit Jahren alle Käuferschichten. Seine neue, formvollendete Luxusausführung macht das in aller Welt bewährte Schlagermodell auch äußerlich noch attraktiver als bisher. Preiswürdigkeit und Leistung sichern ihm weiterhin eine unangefochtene Spitzenstellung.



TK 27 L

Die plastische Klangfülle der Stereophonie erschließt Ihnen dieses auf dem Markt preiswerteste Vollstereo-Tonbandgerät. Zudem macht die Viertelspur das Gerät auch für Trickaufnahmen, Playback und Multiplayback interessant und eignet sich besonders gut für die Dia- und Schmalfilmvertonung.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.





Die Weiterentwicklung des erfolgreichen Modells TK 14 L erschließt mit der immer stärker gefragten Viertelspur dem fortgeschrittenen Tonbandfreund noch weitere Einsatzmöglichkeiten. Besonders einfach lassen sich hiermit interessante Playback-Aufnahmen herstellen. Bei der Anschaffung gewinnt auch die sich verdoppelnde Gesamtspielzeit Bedeutung.

Die Tonbandgeräte der Sonderklasse in Luxusausführung haben folgende gemeinsame technische Daten:

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s • Maximale Spulengröße 15 cm • Mono-Aufnahme und -Wiedergabe • Schnellstoptaste • Eingänge für Mikrofon, Radio und Platte • Ausgänge für Radio, Verstärker und Lautsprecher • Frequenzbereich (nach DIN 45 511) 40–12 000 Hertz • Drucktastensteuerung • Abmess. ca. 34 x 17 x 27 cm • Gewicht ca. 10 kg.

Unterschiedliche Daten	TK 14 L	TK 17 L	TK 27 L
Spuren	2	4	4
Gesamtspielzeit in Std., mit Duoband	3	6	6
Stereo-Aufnahme	—	—	•
Stereo-Wiedergabe	—	—	•
Playback	—	•	•
Multiplayback	—	—	•
Mischregler	—	—	•
Mithörkontrolle (über Kopfhörer)	—	•	•
Bandlängenzählwerk	—	•	•
Bandendabschalter	—	—	•
Dynamik in dB (nach DIN 45 405)	50	45	45

Wissen Sie eigentlich, daß ein Tonbandgerät vor mehr als 12 Jahren fast 1000 DM gekostet hat? Damals begann GRUNDIG für den Heimgebrauch Tonbandgeräte in großen Serien herzustellen, und damit nahm gleichzeitig auch der Siegeslauf der GRUNDIG Tonbandgeräte seinen Anfang. Ein Siegeslauf ohnegleichen. Immer größer wurden die Serien, immer niedriger die Preise. Besonderen Wert legte GRUNDIG auf die gute technische Ausstattung und Preiswürdigkeit der Sonderklasse, um damit weitesten Verbraucherkreisen die Möglichkeit zu bieten, ein Tonbandgerät anzuschaffen.
Heute bietet GRUNDIG Ihnen mit der Luxusausführung (L) der Modelle TK 14, TK 17 und TK 27 drei Typen, die fast den gleichen mechanischen Aufbau besitzen und nur im elektrischen Teil Unterschiede aufweisen. Diese Modelle sind die Favoriten von heute. Sie werden von dem Bestseller TK 14 L angeführt, dem seit mehr als drei Jahren uneingeschränkte Bewunderung zuteil geworden ist.
Die allgemein hohen Entwicklungs- und Werkzeugkosten schrumpfen durch Riesenauflagen auf Pfennigbeträge zusammen. Allein darum ist es beispielsweise auch möglich, Ihnen mit dem TK 27 L bereits in der Sonderklasse ein Vollstereo-Tonbandgerät mit allen Vorzügen dieser modernen Technik anzubieten. Jetzt kennen Sie auch das Geheimnis der besonderen Leistungsfähigkeit, die alle GRUNDIG Tonbandgeräte auszeichnet.

Automatikklasse

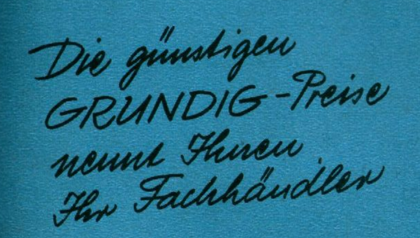
GRUNDIG

GRUNDIG – Preiswert wie noch nie



TK 19 L

Die Automatik dieses Halbspurgerätes stellt bei der Aufnahme von sich aus die richtige Lautstärke ein. Übersteuerungen sind ausgeschlossen, so daß Ihnen jede Aufnahme auf Anhieb gelingt. Die kinderleichte Bedienung macht das Modell zu einem echten Familiengerät. Wenn Sie Ihre Aufnahmen jedoch gelegentlich in herkömmlicher Weise aussteuern wollen (z. B. für Ein- und Ausblendungen), läßt sich die Automatik abschalten. Das ist ein Vorteil der GRUNDIG Automatikgeräte.





TK 23 L

Dieses Modell ist das erste Viertelspurgerät mit „narrensicherer" Aussteuerungsautomatik. Da können Sie bei der Aufnahme wirklich nichts falsch machen und sich ganz Ihrer jeweiligen Produktion widmen. Der Trickreichtum der Viertelspur wird Ihnen dazu die Verwirklichung vieler neuer Ideen möglich machen und Ihr Hobby somit der ganzen Familie große Freude und Abwechslung bringen.

Auf vielen Gebieten der Technik hat die Automatik Einzug gehalten. Sicher kennen Sie die Automatik beim Fotoapparat, die das Einstellen der richtigen Aufnahmedaten überflüssig macht und dennoch gleichmäßig gute Bilder garantiert.

Auch eine Aussteuerungsautomatik für Bandgeräte ist an sich nichts Neues. Schon vor Jahren hat GRUNDIG die automatische Aufnahmeregelung bei Diktiergeräten eingeführt. Beim Tonbandgerät neigte man jedoch dazu, der individuellen Aussteuerung den Vorzug zu geben. Trotzdem haben sich die GRUNDIG Ingenieure schon seit langer Zeit auch intensiv mit den speziellen Problemen der automatischen Aussteuerung bei Tonbandgeräten befaßt.

Das Ergebnis sind die „Familiengeräte" TK 19 AUTOMATIC (in Halbspur-Technik) und TK 23 AUTOMATIC (in Viertelspur-Technik). Beide haben als Besonderheit eine automatische Aussteuerungsregelung, die sich auf Wunsch auch abschalten läßt.

Vater und Sohn – beide technisch begabt – werden wahrscheinlich nach der herkömmlichen Methode versuchen, die letzten Feinheiten einer Aufnahme herauszuarbeiten. Mutter und Tochter dagegen – kurzum alle, denen die bisherige Handhabung eines Tonbandgerätes noch „zu technisch" war, werden mit dieser selbstdenkenden Automatik ihre schönsten Tonbandaufnahmen erreichen.

Die Tonbandgeräte der Automatikklasse in Luxusausführung haben folgende gemeinsame technische Daten:

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s • Spulengröße 15 cm • Mono-Aufnahme und -Wiedergabe • Tricktaste • Schnellstoptaste • Bandlängenzählwerk • Bandendabschalter • Mithörkontrolle • Abschaltbare automatische Aussteuerung • Eingänge für Mikrofon, Radio und Platte • Ausgänge für Radio, Verstärker, Lautsprecher • Frequenzbereich (nach DIN 45 511) 40–12 000 Hz • Drucktastensteuerung • Abmessungen 34 x 17 x 27 cm • Gewicht ca. 10 kg.

Unterschiedliche Daten	TK 19 L	TK 23 L
Spuren	2	4
Gesamtspielzeit in Stunden, mit Duoband	3	6
Playback	—	•
Dynamik in dB (nach DIN 45 405)	50	45

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

TONBANDGERÄTE Meisterklasse



TK 40

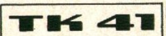
Drei Bandgeschwindigkeiten garantieren Ihnen von der Sprachaufzeichnung bis zur hochwertigen Musikaufnahme jeweils sparsamsten Bandverbrauch bei bester Wiedergabequalität. Besondere Konstruktionsmerkmale bürgen für höchste Gleichlaufgenauigkeit und größte Betriebssicherheit. Deshalb wird Ihnen dieses Gerät – bei einer Gesamtspielzeit bis zu 16 Stunden – mit der Vielzahl seiner Einsatzmöglichkeiten unersetzliche Dienste leisten.

Die in der Tabelle veröffentlichten ausführlichen technischen Daten kennzeichnen den hohen Leistungsstand der Meisterklasse. Freunde von Echo-, Trick- und Playback-Aufnahmen kommen voll auf ihre Rechnung. In Verbindung mit Ihrem Rundfunkempfänger ist Ihnen auch die Möglichkeit der Wiedergabe von Stereobändern gegeben.

Die Tonbandgeräte der Meisterklasse haben folgende gemeinsame technische Daten:

Bandgeschwindigkeit 4,75, 9,5 und 19 cm/s • Maximale Spulengröße 18 cm • Mono-Aufnahme und -Wiedergabe • Tricktaste • Schnellstoptaste • Bandlängenzählwerk mit Momentrückstelltaste • Bandendabschalter • Eingebauter Bandreiniger • Mithörkontrolle bei Aufnahme • Eingänge für Mikrofon, Radio und Platte • Ausgänge für Radio, Verstärker und Lautsprecher • Drucktastensteuerung • Abmessungen ca. 41 x 19,5 x 38 cm • Gewicht ca. 13 kg.

Unterschiedliche Daten		TK 40	TK 41	TK 42
Spuren		4	2	4
Gesamtspielzeit in Std., mit Duoband		16	8	16
Stereo-Wiedergabe		—	—	•
Playback		•	—	•
Multiplayback		—	—	•
Mischregler		•	—	•
Elektrische Fernbedienung		—	—	•
Echo + Hinterbandkontrolle		—	—	•
Frequenzbereich in Hz	4,75 cm/s	40– 9 000	40– 8 000	40–10 000
(nach DIN 45 511)	9,5 cm/s	40–15 000	40–15 000	40–15 000
	19 cm/s	40–18 000	40–80 000	40–18 000
Dynamik in dB	4,75 cm/s	40	45	45
(nach DIN 45 405)	9,5 und 19 cm/s	45	50	50





Ein „Spezialist" dieser Klasse, der den Einsatz auch als Kraftverstärker mit einer Ausgangsleistung von 7 Watt gestattet, ohne daß dabei die Mechanik in Betrieb gesetzt wird. Dieses Modell wurde nach den Richtlinien des „Instituts für Film und Bild", München, entwickelt und erhielt in Verbindung mit einer GRUNDIG Raumklang-Box das Prädikat „Schultonbandgerät".



TK 42

Wenn Sie im Kreis der Tonbandfreunde zu den „alten Hasen" zählen, dann sollten Sie sich mit den hier gezeigten Modellen der Meisterklasse besonders eingehend beschäftigen. Studiogerechte Laufwerke, drei Bandgeschwindigkeiten und eine Vielzahl von Trickmöglichkeiten erfüllen die anspruchsvollsten Wünsche der fortgeschrittenen Tonbandamateure. Die Geräte dieser Klasse weisen spezielle Konstruktionsmerkmale auf, die sich vor allem in einer hervorragenden Spurfestigkeit erkennen lassen. Beispielhaft durchdacht ist auch das neuartige Antriebs- und Bandführungssystem sowie die bandschonenden Steuerbremsen und Sicherheitskupplungen.
Das TK 41 ist das modernste seiner Art. In Verbindung mit einer GRUNDIG Klangbox ist es vom „Institut für Film und Bild", München, als Schultonbandgerät anerkannt worden – ein Prädikat, das nur sehr selten verliehen wird. Gebaut ist das TK 41 in Halbspurausführung.
Für die Freunde der Viertelspur bietet GRUNDIG in dieser Klasse mit dem TK 40 und TK 42 gleich zwei Geräte. Alle drei Modelle gehören zum Standardprogramm des guten Fachhandels. Obwohl sie sich äußerlich sehr ähnlich sind, bieten sie doch viele feine Unterschiede. Lassen Sie sich diese Modelle einmal vorführen. Auch Ihnen werden sie ihre besondere Leistungsfähigkeit am deutlichsten in der Praxis beweisen.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.



Spitzenklasse

TK 46 STEREO

Qualität in höchster Vollendung repräsentiert dieser aufwendige Vollstereo-Tonbandkoffer. Er befähigt Sie bei jedem Aufnahmevorhaben zu echten Spitzenleistungen. Seine geniale Schaltungstechnik macht die Bedienung leicht. Selbst bei raffinierten Playback- und Multiplayback-, Echo- und Nachhallaufnahmen werden weitere zusätzliche Geräte überflüssig. Die außergewöhnlichen Leistungen des Modells empfehlen es über den Heimgebrauch hinaus auch für den professionellen Einsatz.



TK 47 STEREO

Die Krönung des Programms des größten Tonbandgeräteherstellers der Welt stellt dieses Vollstereo-Modell mit Halbspuraufzeichnung dar. Bedingungslos erfüllt es Ihnen alle Aufnahmewünsche. Die erzielten Leistungen erreichen eine Qualität, die lange Zeit hindurch nur den Studios vorbehalten war. Selbst kritische Experten haben diesem Spitzenerzeugnis höchste Anerkennung ausgesprochen.



Kennen Sie die erregende Atmosphäre in einem Aufnahmestudio? Das gespannte Verharren der Künstler, die Konzentration des Dirigenten? – Er hebt den Taktstock, und der volle Klang des Orchesters wird auf großen und aufwendigen Studiogeräten festgehalten. – Streben auch Sie nach derartigen, von aller Welt bewunderten Spitzenleistungen der Aufnahmetechnik?
Nun, dieser Wunsch kann erfüllt werden. Auch die Spitzentonbandgeräte der GRUNDIG Werke erreichen Studioqualität. Aber nicht nur das! Stereoaufnahme und -wiedergabe, Playback und Multiplayback sowie (dank der Dreikopfanordnung) Hinterbandkontrolle, Echo- und Nachhalleffekte gehören bei den Modellen dieser Klasse zur Selbstverständlichkeit.
Dem Kenner wird beispielsweise der griffige, für beide Kanäle getrennt veränderbare Lautstärkeregler auffallen. Falls Sie eine Aufnahme unterbrechen, können Sie die Einstellungen beim Abhören unverändert lassen. Darüber hinaus besitzen beide Geräte zwei eingebaute Lautsprecher. Dadurch wird nicht nur das Klangvolumen verbessert, sondern gleichzeitig das stereophone Abhören möglich. Trotz all dieser raffinierten technischen Möglichkeiten ist die Bedienung einfach und sinnvoll.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

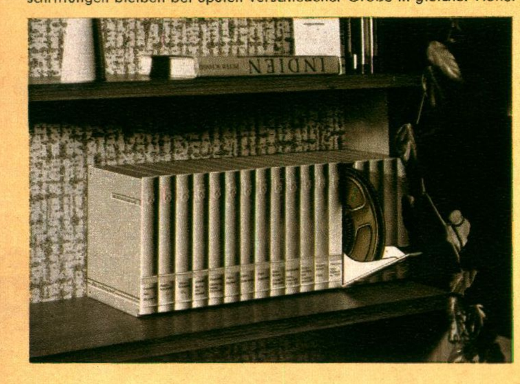
Die Tonbandgeräte der Spitzenklasse haben folgende gemeinsame technische Daten:

Bandgeschwindigkeit 4,75, 9,5 und 19 cm/s • Maximale Spulengröße 18 cm • Mono-/Stereoaufnahme und -wiedergabe • Playback und Multiplayback • Echo und Hinterbandkontrolle • Schnellstoptaste • Mischregler • Bandlängenzählwerk • Bandendabschalter • Eingebauter Bandreiniger • Mithörkontrolle bei Aufnahme • Eingänge für Mikrofon, Radio und Platte • Ausgänge für Radio, Verstärker und Lautsprecher • Drucktastensteuerung • Abmessungen 51 x 21 x 40 cm • Gewicht ca. 15 kg.

Unterschiedliche Daten		TK 46	TK 47
Spuren		4	2
Gesamtspielzeit in Std., mit Duoband		16	8
Frequenzbereich in Hz	4,75 cm/s	40–10 000	40– 9 000
(nach DIN 45 511)	9,5 cm/s	40–15 000	40–15 000
	19 cm/s	40–18 000	40–18 000
Dynamik in dB	4,75 cm/s	45	47
(nach DIN 45 405)	9,5 und 19 cm/s	50	52

GRUNDIG Archivkassetten

GRUNDIG Tonbänder sind Spitzenerzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der Qualität eines GRUNDIG Tonbandgerätes entsprechen. Alle Tonbandfreunde erhalten diese erstklassigen Tonbänder in den Größen 11, 15 und 18 cm ohne Aufpreis mit einer Archivkassette aus Kunststoff, die das Tonband staubfrei und sicher aufbewahrt. Eleganz, Formschönheit und Zweckmäßigkeit sind in ihr vereint. Wie Buchrücken reihen sich die Kassetten aneinander. Die Beschriftungen bleiben bei Spulen verschiedener Größe in gleicher Höhe.



Kurzbez.	GRUNDIG Archivkassetten	Meter	Spule	Preis DM
GT 11	GRUNDIG Tripleband	360	11 cm	20,50
GL 15	GRUNDIG Langspielband	360	15 cm	15,50
GL 18	GRUNDIG Langspielband	540	18 cm	21,—
GD 15	GRUNDIG Duoband	540	15 cm	22,50
GD 18	GRUNDIG Duoband	730	18 cm	29,50
GK 11	GRUNDIG Kassette (leer)	für 11-cm-Spule		2,60
GK 13	GRUNDIG Kassette (leer)	für 13-cm-Spule		2,60
GK 15	GRUNDIG Kassette (leer)	für 15-cm-Spule		3,10
GK 18	GRUNDIG Kassette (leer)	für 18-cm-Spule		3,50
	GRUNDIG Tonbänder (im Karton)			
GD 8	GRUNDIG Duoband	125	8 cm	6,—
GT 8	GRUNDIG Tripleband	170	8 cm	11,—

Weiter sind erhältlich:

Leerspule 8/22 ...... DM –,90
Leerspule 11 .... DM 1,60
Leerspule 15 .... DM 2,—
Leerspule 18 .... DM 2,—
Klebegarnitur .... DM 2,25
Vorspannband weiß, grün oder rot, 25 m ..... DM 1,25
Justierband TB ..... DM 12,—
Justierband Halbspur DM 20,—
Justierband Viertelsp. DM 20,—

Verbindungskabel

Nr.		
233	Rundfunkgerät – Tonbandgerät	DM 7,—
237	Rundfunkgerät – Tonbandgerät	DM 4,50
238	Rundfunkgerät – Abhörverstärker 229	DM 7,—
241	Mischpult – Tonbandgerät	DM 7,—
242	Stereo-Tonbandgerät – Stereo-Rundfunkgerät	DM 11,—
250	TK 46 und TK 47 – Raumklangbox	DM 4,50
255	6-Volt-Autobatterie – TK 2 und TK 6	DM 7,—
259	TK 2 – Rundfunkgerät	DM 7,—
292	TK 2, TK 6 – Plattenspieler	DM 3,—
380	6-/12-/24-Volt-Autobatterie – TK 6	DM 43,—
275	Verlängerungskabel für Kleinhörer	DM 4,50
276	Verteilerkabel für Anschluß von 2 Kleinhörern	DM 8,—
277	Tonbandgerät/Ausgang – Mischpult/Eingang	DM 7,—
267	Mikrofon-Verlängerungskabel mit hochwertigem Schnurübertrager. 5 m	DM 22,—
	10 m	DM 26,—
	15 m	DM 30,—
268	Ohne Schnurübertrager; zur Verlängerung von 267 • 10 m	DM 11,—

Preiswerte Tonband-Einbauchassis
für Ihren Konzertschrank oder Ihr Heimstudio

Die abgebildeten GRUNDIG Tonband-Einbauchassis entsprechen in ihren Leistungen den jeweiligen Koffermodellen. Sie werden ohne Koffer, Lautsprecher und Endverstärker geliefert.



TM 19 Mono-Halbspur 9,5 cm/s. Abmessungen ca. 34 x 15 x 27 cm

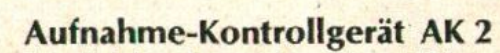
TM 27 Vollstereo-Viertelspur 9,5 cm/s (technisch wie TK 27) Abmessungen ca. 34 x 15 x 27 cm



TM 45 Vollstereo-Viertelspur 4,75 – 9,5 – 19 cm/s (technisch etwa wie TK 46) Abmessungen ca. [illegible] x 16 x 33 cm

GRUNDIG sono-dia 271

Dieses ideale Zusatzgerät für die Vertonung von Dia-Vorträgen stellt eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und automatischem Dia-Projektor her. Es bedingt keinerlei Eingriff in das Tonbandgerät und ist bei allen Halb- und Viertelspurgeräten verwendbar.
DM 129,—



Aufnahme-Kontrollgerät AK 2

Es gleicht dem hier abgebildeten „sono-dia" und ermöglicht bei allen Tonbandgeräten mit Halbspuraufzeichnung die sofortige Abhörkontrolle des Tonbandes während der Aufnahme (Hinterbandkontrolle).
DM 99,—

GRUNDIG Sende- und Empfangsanlage GSE 230

Diese Anlage ermöglicht über den UKW-Bereich Ihres Rundfunkgerätes Sendung und Empfang auf eine Entfernung von etwa 100 Metern. Jedes normgerechte dynamische Mikrofon kann an den Miniatursender angeschlossen werden und macht Sie in Zukunft von langen Verbingungskabeln völlig unabhängig. Sender (links): 11 x 6,5 x 3 cm. Converter (rechts): 16,2 x 12 x 3,4 cm
DM 320,—

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, wie z. B. GEMA, GVL, VGW usw., gestattet.

Wenn Sie über den Umgang mit Ihrem GRUNDIG Tonbandgerät umfassende Einzelheiten erfahren wollen, dann empfehlen wir die Lektüre eines guten Fachbuchs. Aus der großen Zahl bietet sich besonders folgende Neuerscheinung an: „Das Tonbandbuch" von Siegmar Spanger und Hans Koebner (Band 1 Einführung, Band 2 Praxis, Band 3 Studio-Technik), erschienen im Heering-Verlag, München.

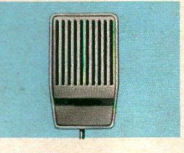
GDM 301
Elegantes Reportermikrofon mit Kabelhaspel • Für Sprach- und Musikaufnahmen • Kugelcharakteristik. DM 32,–



GDM 302
Speziell für TK 2 und TK 6 • Für Sprach- und Musikaufnahmen • Kugelcharakteristik. DM 19,–



GDM 310
Dynamisches Mikrofon mit Tischständer • Für Sprach- und Musikaufnahmen • Kugelcharakteristik. DM 29,–



GDM 311
Temperaturunempfindliches Handmikrofon, speziell geeignet für TK 14 L und TK 17 L • Kugelcharakteristik. DM 28,–



GDM 316
Auch für akustisch weniger geeignete Räume • Mit Tischstativ und Stativgewinde • Nierencharakteristik. DM 65,–



GDM 14
Mit Start/Stop-Schalter • Diktiermikrofon für fernsteuerbare Tonbandgeräte • Kugelcharakteristik. DM 60,–



GDM 16
Auch für akustisch weniger geeignete Räume • Mit Stativgewinde • Nierencharakteristik. DM 65,–



GDM 121
Für Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität • Mit Stativgewinde • Kugelcharakteristik. DM 125,–



GBM 125
Für alle Aufnahmevorhaben, auch bei ungünstigen Raumverhältnissen • Bändchenmikrofon mit Nierencharakteristik • Stativgewinde. DM 165,–

GDSM 200
Für hochwertige Stereo-Aufnahmen • Mit Stativgewinde • Ausgezeichnete Richtcharakteristik. DM 195,–

GDSM 202
Preisgünstiges Stereomikrofon für Sprach- und Musikaufnahmen • Mit Stativgewinde • Richtcharakteristik. DM 99,–

GBS 329
„Babysitter-Mikrofon" mit Transistorverstärker zur akustischen Überwachung in Verbindung mit einem Rundfunkgerät. DM 65,–

GHM 328
Zur Erzeugung von Nachhall-Effekten • Während der Aufnahme stufenlos regelbar • Stativgewinde am Zwischenstück. DM 270,–



Mikrofon-Stativanlage 401
Gibt den Vortragenden große Bewegungsfreiheit • Schwenkbar nach allen Richtungen. DM 79,–

Mischpult 607
Zum Mischen und Überblenden von maximal vier Toneingängen • Pegelvoreinstellung durch Einstellregler. DM 62,–

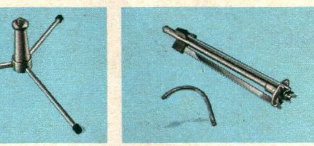
Stereo-Mixer 608
Universelles Mischpult für zwei verschiedene Stereo-Schallquellen und eine Mono-Darbietung • 3 Mikrofonverstärkerstufen. DM 140,–

Abhörverstärker 229
Als Ergänzung zu den Tonbandgeräten TK 17 L, TK 23 L und TK 40 für Playback-Aufnahmen. DM 40,–



Tischstativ 402
Praktische Ergänzung für Mikrofone mit Stativgewinde, leicht zusammenklappbar. DM 19,–





Bodenstativ S 15
Für alle Mikrofone mit Stativgewinde. DM 37,–
Mikrofon-Schwanenhals MSH 20
Flex. Zwischenglied. DM 9,–



Magnetischer Kleinhörer 210 (a), mit Ohrbügel (b) DM 14,–
Dynamischer Kleinhörer 207 wie Abb. a+b DM 28,–
Stetoclip 514 (Abb. c) DM 6,–



Stereo-Hörer 350
Für Stereobetrieb bei Geräten mit dreipoliger Normbuchse • Speziell geeignet für TK 27 L und TM 45. DM 25,–



Dyn. Stereo-Kopfhörer 211
Mit niedrigem Klirrfaktor und großem Frequenzumfang von 30 bis 20 000 Hz • Die neue Art, Stereo zu hören. DM 69,–



Fußschalter 225
Zur Steuerung des Bandlaufes. Geeignet für alle GRUNDIG Tonbandgeräte mit Fernbedienungsanschluß. DM 22,–



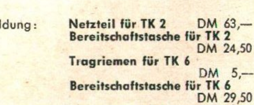
Umbausatz 16 DM 8,–
und 46 DM 20,–
Für alle GRUNDIG Tonbandgeräte zur Anpassung an die in manchen Ländern übliche Netzfrequenz von 60 Hz.

Telefon-Adapter 243 T
(induktiv) mittels Gummisauger am Telefon leicht anzubringen. DM 13,–

Telefon-Adapter 244 U
(galvanisch) zur Aufnahme von Telefongesprächen in Verbindung mit Tonbandgeräten. DM 24,–



TB-Adapter 480
Für Aufnahmen des Tones vom Fernsehempfänger DM 19,–



Ohne Abbildung:

Netzteil für TK 2 DM 63,—
Bereitschaftstasche für TK 2 DM 24,50
Tragriemen für TK 6 DM 5,—
Bereitschaftstasche für TK 6 DM 29,50
Nachrüstsatz F 40 DM 9,—

Alle genannten Preise sind unverbindliche Richtpreise!